

Závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o pracovním plánu pro kulturu (2015–2018)

(2014/C 463/02)

RADA EVROPSKÉ UNIE A ZÁSTUPCI VLÁD ČLENSKÝCH STÁTŮ EVROPSKÉ UNIE ZASEDAJÍCÍ V RADĚ,

I. ÚVOD

PŘIPOMÍNÁJÍCE cíle stanovené pro Evropskou unii v oblasti kultury v článku 167 Smlouvy o fungování Evropské unie (SFEU);

PŘIPOMÍNÁJÍCE usnesení Rady ze dne 16. listopadu 2007 o evropském programu pro kulturu⁽¹⁾ a v něm obsažené strategické cíle, zejména podporu kulturní rozmanitosti a mezikulturního dialogu, podporu kultury jako katalyzátoru tvořivosti a podporu kultury jako zásadního prvku mezinárodních vztahů Unie;

PŘIPOMÍNÁJÍCE nařízení (EU) č. 1295/2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020)⁽²⁾, a zejména obecné cíle v něm stanovené, kterými jsou zlepšení evropské kulturní a jazykové rozmanitosti, podpora kulturního dědictví a posílení konkurenceschopnosti evropských kulturních a kreativních odvětví s cílem prosazovat inteligentní a udržitelný růst podporující začlenění;

PŘIPOMÍNÁJÍCE, že kulturní a tvůrčí odvětví podstatně přispívají k hospodářskému, sociálnímu a regionálnímu rozvoji, že tato odvětví jsou důležitá pro strategii Evropa 2020 pro inteligentní a udržitelný růst podporující začlenění a že jednání ministrů kultury na zasedání konaném dne 25. listopadu 2014 přispěje k reakci Rady v rámci přezkumu této strategie v polovině období plánovaného na rok 2015;

BEROUCE NA VĚDOMÍ výsledek práce provedené v rámci pracovního plánu pro kulturu na období let 2011 až 2014⁽³⁾ přijatého Radou, jakož i výsledky závěrečného hodnocení provedeného členskými státy v rámci Rady⁽⁴⁾, jež jsou základem závěrečné zprávy Komise o provádění a významu pracovního plánu pro kulturu na období 2011–14⁽⁵⁾;

S OHLEDEM NA závěry Rady ze dne 26. listopadu 2012 o správě kulturních záležitostí⁽⁶⁾, a zejména na jejich ustanovení o pravidelném a včasném poskytování informací o politikách EU a opatřeních v jiných oblastech politiky s přímým či nepřímým dopadem na otázky kultury a politiky,

DOHODLI SE, ŽE

- zavedou, při náležitém zohlednění zásady subsidiarity, čtyřletý pracovní plán pro kulturu na období 2015–2018, s možností přezkumu v polovině období;
- činnosti prováděné v kulturní oblasti zaměří na prioritní okruhy, klíčová témata, výstupy a pracovní metody uvedené v tomto pracovním plánu;
- přijmou pro pracovní plán priority uvedené v příloze I;
- na základě priorit, zásad a mandátů vymezených v přílohách I a II zřídí pracovní skupiny složené z odborníků jmenovaných členskými státy a budou sledovat jejich činnost;

DOMNÍVAJÍ SE, že čtyřletý pracovní plán by se měl řídit těmito základními zásadami:

- a) stavět na výsledcích předchozího pracovního plánu pro kulturu (2011–2014) a současně ho doplnit o strategičtější rozměr, aby byla posílena vazba mezi pracovním plánem a činností Rady a rotujících předsednictví;
- b) soustředit se na témata s jasnou přidanou hodnotou EU;
- c) zohledňovat vnitřní hodnotu kultury a umění pro posílení kulturní rozmanitosti;

⁽¹⁾ Úř. věst. C 287, 29.11.2007, s. 1.

⁽²⁾ Úř. věst. L 347, 20.12.2013, s. 221.

⁽³⁾ Úř. věst. C 325, 2.12.2010, s. 1.

⁽⁴⁾ Dokument 9591/14.

⁽⁵⁾ Dokument 12646/14.

⁽⁶⁾ Úř. věst. C 393, 19.12.2012, s. 8.

- d) zajistit vynikající výsledky, inovace a konkurenceschopnost kulturních a tvůrčích odvětví podporou činnosti umělců, tvůrců a kulturních pracovníků a uznáním přínosu těchto odvětví k cílům strategie Evropa 2020 pro růst a zaměstnanost, se zvláštním zřetelem k výzvám spojeným s přechodem k digitalizaci;
- e) začlenit, ve všech vhodných případech, kulturu do dalších oblastí politik v souladu s čl. 167 odst. 4 SFEU;
- f) podporovat meziodvětvovou spolupráci;
- g) zajistit součinnost s programem Kreativní Evropa;
- h) usilovat o politiku podloženou fakty.

II. PRIORITY A PRACOVNÍ METODY

— DOHODLI SE, že budou prosazovat priority uvedené v příloze I:

- A. přístupná kultura podporující začlenění;
- B. kulturní dědictví;
- C. kulturní a tvůrčí odvětví: tvůrčí hospodářství a inovace;
- D. podpora kulturní rozmanitosti, kultury ve vnějších vztazích EU a mobility.

— SOUHLASÍ S TÍM, že spolehlivé, srovnatelné a aktuální statistické údaje týkající se kultury jsou základem řádné tvorby politik v oblasti kultury, a proto je v tomto pracovním plánu statistika jednou z meziodvětvových priorit; a SE ZÁJMEM tedy OČEKÁVAJÍ výsledky práce odvedené pod záštitou Eurostatu s cílem zajistit pravidelné vypracovávání a šíření statistických údajů o kultuře, při zohlednění doporučení obsažených ve zprávě Evropské sítě odborníků na kulturu;

— DOHODLI SE, že ve spolupráci s Evropskou službou pro vnější činnost a Komisí zhodnotí práci prováděnou v oblasti kultury v rámci vnějších vztahů EU a potřebu další práce v této oblasti;

— DOHODLI SE, že budou používat různé pracovní metody, a to podle účelu a tématu:

- i. otevřená metoda koordinace, která by i nadále měla být hlavní pracovní metodou při spolupráci mezi členskými státy;
- ii. neformální setkání úředníků z ministerstev kultury, a to i s úředníky z jiných ministerstev;
- iii. „ad hoc“ odborné skupiny nebo tematické semináře pořádané Komisí za účelem dalšího posouzení otázek souvisejících s tématy pracovního plánu a interakce s dalšími nástroji pracovního plánu;
- iv. bilanční zasedání pořádaná Komisí v oblastech politiky, kterými se rozsáhle zabývaly předchozí pracovní plány pro kulturu;
- v. konference, studie a iniciativy vzájemného učení.

III. ČINNOSTI

VYZÝVAJÍ ČLENSKÉ STÁTY, ABY:

- při vytváření politiky na vnitrostátní úrovni zohlednily, při dodržení zásady subsidiarity, výsledky dosažené v rámci tohoto pracovního plánu;
- šířily informace o výstupech tohoto pracovního plánu zainteresovaným zúčastněným stranám na všech úrovních.

VYZÝVAJÍ JEDNOTLIVÁ PŘEDSEDNICTVÍ RADY, ABY:

- při vypracovávání svého osmnáctiměsíčního programu v rámci trojice předsednictví zohlednila priority tohoto pracovního plánu;

- informovala přípravné orgány Rady v oblasti kultury o činnostech, které provádějí jiné přípravné orgány Rady a které mají přímý či nepřímý dopad na otázky kultury a politiky (7);
- podle potřeby svolávala neformální zasedání (včetně smíšených a meziodvětvových zasedání) s cílem projednat a přijmout výstupy získané prostřednictvím pracovního plánu a plošně je šířit;
- posoudila, na základě závěrečné zprávy vypracované Komisí vycházející z dobrovolných příspěvků členských států, zda navrhnout nový pracovní plán.

VYZÝVAJÍ KOMISI, ABY:

- podporovala členské státy a jiné příslušné zúčastněné strany při spolupráci prováděné v rámci stanoveném těmito závěry, především:
 - a) podporou co nejširšího zapojení členských států a také odborníků a dalších zúčastněných stran do pracovních struktur uvedených v příloze I;
 - b) tím, že práci skupiny pro otevřenou metodu koordinace doplní o studie a iniciativy vzájemného učení;
- šířila informace o výstupech pracovního plánu ve všech jazycích, jež uzná za vhodné, a to i s použitím digitálních prostředků, například svých internetových stránek;
- v co nejrannější fázi informovala příslušný přípravný orgán Rady v oblasti kultury o svých relevantních iniciativách, zejména pokud jde o návrhy, v jejichž posouzení dopadu byl zdůrazněn přímý či nepřímý dopad na otázky kultury (8);
- zajistila vzájemnou výměnu informací mezi jednotlivými skupinami pro otevřenou metodu koordinace v oblasti kultury a mezi těmito skupinami a příslušnými skupinami pro otevřenou metodu koordinace vyvíjejícími činnost v souvisejících odvětvích;
- pravidelně informovala přípravný orgán Rady v oblasti kultury o pokroku dosaženém v činnosti věnované statistice týkající se kultury;
- s cílem zajistit relevantnost a viditelnost činností pravidelně konzultovala a informovala zúčastněné strany na evropské úrovni, včetně občanské společnosti, o pokroku pracovního plánu, mimo jiné prostřednictvím Fóra evropské kultury;
- na základě dobrovolných příspěvků členských států do konce první poloviny roku 2018 přijala závěrečnou zprávu o provádění a relevantnosti pracovního plánu.

VYZÝVAJÍ ČLENSKÉ STÁTY A KOMISI, ABY V RÁMCI SVÝCH PŘÍSLUŠNÝCH PRÁVOMOCÍ A S NÁLEŽITÝM ZOHLEDNĚNÍM ZÁSADY SUBSIDIARITY:

- v duchu spolupráce, harmonizovaně a s využitím pracovních struktur a metod popsaných v těchto závěrech společně usilovaly o zajištění přidané hodnoty v oblasti kultury na úrovni EU;
- zohledňovaly oblast kultury při vytváření, provádění a hodnocení politik a činností v dalších oblastech politik, se zvláštním důrazem na zajištění jejího včasného a účinného zařazení do procesu vytváření politik;
- podpořily výraznější přispění kultury k celkovým cílům strategie Evropa 2020, vzhledem k úloze tohoto odvětví při dosahování inteligentního a udržitelného růstu podporujícího začlenění a s přihlédnutím k jeho pozitivním účinkům na oblasti, jako jsou zaměstnanost, sociální začleňování, vzdělávání a odborná příprava, cestovní ruch, výzkum a inovace a regionální rozvoj;
- prosazovaly čtení jako nástroj šíření znalostí, posilovaly tvořivost, podporovaly přístup ke kultuře a kulturní rozmanitost a rozvíjely povědomí o evropské identitě a zohlednily přitom rozdílné podmínky uplatňované na e-knihy a tištěné knihy;
- pravidelně a včasné fázi sdílely informace o politikách EU a o opatřeních s přímým či nepřímým dopadem na otázky kultury a politiky, a v tomto ohledu je vyzývají, aby k výměně informací používali digitální prostředky, včetně virtuálních platforem;

(7) V souladu se závěry Rady z roku 2012 o správě kulturních záležitostí.

(8) Viz poznámka pod čarou 7.

- podporovaly spolupráci se třetími zeměmi, zejména kandidátskými zeměmi, potenciálními kandidátskými zeměmi a zeměmi v rámci Evropské politiky sousedství, a s příslušnými mezinárodními organizacemi v oblasti kultury, včetně Rady Evropy, mimo jiné prostřednictvím pravidelných zasedání s dotčenými třetími zeměmi;
 - v polovině období provedly přezkum uskutečňování pracovního plánu s cílem uzpůsobit jej nebo změnit jeho směřování s ohledem na dosažené výsledky a na politický vývoj v EU.
-

Priority pro pracovní plán pro kulturu na období 2015–2018

Priorita A: Přístupná kultura podporující začlenění

Evropský program pro kulturu: Kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog (3.1)

Strategie Evropa 2020: Růst podporující začlenění (priorita 3)

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Členské státy	A1) Rozvoj klíčové kompetence „kulturní povědomí a vyjádření“	OMK ⁽¹⁾ , napříč odvětvími Odborníci stanoví osvědčené postupy, které je třeba zavést za účelem rozvoje této klíčové kompetence a jejího začlenění do vzdělávacích politik, a to na základě poznatků a přístupů stanovených v doporučení Evropského parlamentu a Rady ze dne 18. prosince 2006 o klíčových schopnostech pro celoživotní učení ⁽²⁾ .	Konec roku 2015 Příručka obsahující osvědčené postupy pro kulturní a vzdělávací orgány v členských státech a na úrovni EU.
Členské státy	A2) Podpora přístupu ke kultuře s použitím digitálních prostředků: politiky a strategie pro rozvoj publika Digitální technologie změny způsob, jímž lidé přistupují ke kulturnímu obsahu, vytvářejí ho a používají. Jaký dopad má přechod k digitalizaci na politiky rozvoje publika a na postupy kulturních institucí? Podpora čtení v digitálním prostředí s cílem podpořit přístup a rozvoj publika. Mapování regulačního rámce se zvláštním zřetelem na postupy udělování licencí, přeshraniční služby a elektronické půjčování z veřejných knihoven.	OMK Odborníci zmapují stávající politiky a programy a určí osvědčené postupy. Podskupina OMK ⁽³⁾ Odborníci zmapují osvědčené postupy.	2015-2016 Příručka obsahující osvědčené postupy pro kulturní a vzdělávací instituce. 2015 Zpráva obsahující případové studie.

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Členské státy	<p>A3) Podpora přínosu kultury k sociálnímu začleňování</p> <p>Jakým způsobem mohou veřejné politiky stimulovat a podporovat kulturní instituce, aby pracovaly v partnerství s jinými odvětvími (zdravotnictví, sociální péče, vězeňská služba atd.)?</p>	<p>OMK</p> <p>Odborníci zmapují stávající veřejné politiky zabývající se sociálním začleňováním prostřednictvím kultury a určí osvědčené postupy.</p>	<p>2017-2018</p> <p>Obecné zásady pro tvůrce politik a kulturní instituce.</p>

⁽¹⁾ Pracovní skupina zřízená v roce 2014 v rámci pracovního plánu pro kulturu na období 2011–2014, jejíž mandát byl prodloužen. Sestává z odborníků z ministerstev kultury a ministerstev školství.

⁽²⁾ Úř. věst. L 394, 30.12.2006, s. 10.

⁽³⁾ Jde o podskupinu pracovní skupiny pro otevřenou metodu koordinace na podporu přístupu ke kultuře s použitím digitálních prostředků.

Priorita B: Kulturní dědictví

Evropský program pro kulturu: Kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog (3.1)

Strategie Evropa 2020: Inteligentní a udržitelný růst (priority 1 a 2)

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Členské státy	<p>B1) Participativní správa kulturního dědictví</p> <p>Identifikace inovativních přístupů ve víceúrovňové správě hmotného, nehmotného a digitálního dědictví, se zapojením veřejného i soukromého sektoru a občanské společnosti.</p> <p>Bude se řešit otázka spolupráce mezi různými úrovněmi správy a oblastmi politiky.</p>	<p>OMK</p> <p>Odborníci zmapují a srovnají veřejné politiky na celostátní a regionální úrovni s cílem identifikovat osvědčené postupy, a to i ve spolupráci se stávajícími sítěmi pro kulturní dědictví.</p>	<p>2015-2016</p> <p>Průručka obsahující osvědčené postupy pro tvůrce politik a instituce spravující kulturní dědictví.</p>
Členské státy	<p>B2) Přenos dovedností, odborné přípravy a znalostí: tradiční a nově vznikající profese v oblasti dědictví</p> <p>Budování kapacit pro odborníky v oblasti dědictví. Důraz na předávání tradičních dovedností a znalostí a na nově vznikající profese, a to rovněž v kontextu přechodu k digitalizaci.</p> <p>Bude podporována účast odborníků na vzdělávání.</p>	<p>OMK, napříč odvětvími</p> <p>Odborníci zmapují stávající programy odborné přípravy a určí nové dovednosti a potřeby týkající se odborné přípravy v oblasti hmotného, nehmotného a digitálního dědictví.</p>	<p>2017-2018</p> <p>Průručka obsahující osvědčené postupy pro kulturní a vzdělávací instituce.</p>

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Komise	B3) Posouzení rizik a prevence pro zabezpečení kulturního dědictví proti následkům přírodních pohrom a hrozeb způsobených lidskou činností Zmapování strategií a postupů existujících na celostátní úrovni. Je třeba zvážit mimo jiné tyto faktory: nadměrné využívání, znečištění, neudržitelný rozvoj, oblasti konfliktů a přírodní pohromy (požáry, záplavy, zemětřesení).	Studie	2016

Priorita C: Kulturní a tvůrčí odvětví: tvůrčí hospodářství a inovace

Evropský program pro kulturu: Kultura jako katalyzátor tvořivosti (3.2)

Strategie Evropa 2020: Inteligentní a udržitelný růst (priority 1 a 2)

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Členské státy	C1) Přístup k financování Důraz na finanční ekosystém z hlediska kulturních a tvůrčích odvětví. Přezkum finančních nástrojů, například úvěrů a vlastního kapitálu. Přehled a analýza alternativních způsobů financování, jako jsou financování založené na partnerství veřejného a soukromého sektoru, tzv. business angels (soukromí neformální investoři), rizikový kapitál, skupinové financování, sponzorství, dary a filantropie. Bude podporována účast finančních a ekonomických odborníků.	OMK ⁽¹⁾ , napříč odvětvími Odborníci určí inovativní programy financování a investiční postupy v kulturních a tvůrčích odvětvích.	2015 Doporučení pro orgány veřejné správy
Členské státy	C2) Úloha veřejných politik v rozvoji podnikatelského a inovačního potenciálu kulturních a tvůrčích odvětví a) Kulturní a tvůrčí průlníky v zájmu stimulace inovací, hospodářské udržitelnosti a sociálního začlenění. Přezkum a prosazování synergií mezi kulturními a tvůrčími odvětvími na jedné straně a dalšími relevantními odvětvími na straně druhé.	Případné závěry Rady.	2015
Členské státy	b) Určit inovační opatření v zájmu prosazování podnikavosti a nových podnikatelských modelů v kulturním a tvůrčím odvětví.	OMK, napříč odvětvími	2016-2017

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
	Bude podporována účast ekonomických odborníků a odborníků z oblasti podnikání.	Odborníci určí osvědčené postupy, pokud jde o opatření na podporu podniků z hlediska podnikatelů v kulturních a tvůrčích odvětvích.	Příručka obsahující osvědčené postupy a doporučení pro orgány veřejné správy.
Členské státy	<p>C3) Udržitelný kulturní cestovní ruch</p> <p>Identifikovat způsoby, jak formulovat nabídku evropského cestovního trhu na základě hmotného a nehmotného kulturního dědictví jakožto faktor působící v rámci hospodářské soutěže, a to v zájmu přilákání nových forem udržitelného cestovního ruchu. Přezkoumat, jak mohou digitalizace kulturního obsahu a digitální služby napomáhat expanzi transevropských sítí cestovního ruchu a podpořit utváření cestovních programů, mimo jiné i do malých nově se objevujících destinací, a to rovněž s přihlédnutím k aktuálním aktivitám v oblasti umění, festivalům a kulturním akcím.</p> <p>Bude podporována účast odborníků na cestovním ruchu.</p>	<p>OMK, napříč odvětvími</p> <p>Odborníci zmapují metody a nástroje, jimiž lze zpřístupnit evropské kulturní dědictví a zajistit jeho interoperabilitu se systémem propagace cestovního ruchu a marketingu.</p>	<p>2017-2018</p> <p>Pokyny pro tvůrce politik.</p>

(¹) V rámci pracovního plánu pro kulturu na období 2011–2014 byla v roce 2014 zřízena pracovní skupina.

Priorita D: Podpora kulturní rozmanitosti, kultury ve vnějších vztazích EU a mobility

Evropský program pro kulturu: Kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog (3.1), Kultura jako zásadní prvek mezinárodních vztahů (3.3)

Strategie Evropa 2020: Udržitelný růst podporující začlenění (priority 2 a 3), Využívání nástrojů v oblasti vnější politiky EU

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Členské státy/Komise	<p>D1) Úmluva Unesco o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů</p> <p>Posoudit provádění Úmluvy Unesco o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů z roku 2005, a to na základě zprávy vypracované jménem EU v roce 2012 (¹). Zvážit dopad této úmluvy na dohody a protokoly o kulturní spolupráci v dohodách o volném obchodu. Přezkoumat její uplatňování zejména v digitálním kontextu.</p>	Činnosti bilančního hodnocení	2015

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
Členské státy	D2) Kultura ve vnějších vztazích EU a) Kultura v politikách rozvojové spolupráce EU — podpora začleňování kultury do plánu, nástrojů a programů rozvojové spolupráce EU se třetími zeměmi a posoudit roli kultury z hlediska udržitelného rozvoje	Případné závěry Rady.	2015
Komise/členské státy	— existující programy pro řešení otázky kultury v zemích, na něž se vztahuje evropská politika sousedství	Studie Jednání a následná opatření v přípravném orgánu Rady pro oblast kultury, za účasti Evropské služby pro vnější činnost (ESVČ)	2015
Členské státy	b) Posílení strategického přístupu ke kultuře ve vnějších vztazích EU	Společná neformální zasedání vysokých úředníků ministerstev kultury a vysokých úředníků odpovědných za kulturu z ministerstev zahraničních věcí, za případné účasti Evropské služby pro vnější činnost (ESVČ) (2)	2015-2018
Komise/členské státy	c) Přípravná činnost zaměřená na kulturu ve vnějších vztazích EU (2): jednání, analýza a navazující činnost za účasti příslušného přípravného orgánu Rady v oblasti kultury a ESVČ.	Analýza a navazující činnost	2015-2018
Komise	D3) Mezikulturní dialog a mobilita a) Mezikulturní dialog b) Mobilita kulturních pracovníků, včetně otázky daňových překážek mobility umělců v přeshraničních situacích. Bude podporována účast odborníků na daně.	Bilanční zasedání Bilanční zasedání	2016, zprávy ke každému z témat

Aktéři	Témata	Nástroje a pracovní metody (i napříč odvětvími)	Cílové výstupy a orientační harmonogram
	<p>c) Mobilita sbírek</p> <p>d) Nedovolené obchodování s kulturními statky, včetně pravidel EU týkajících se dovozu kulturních statků nelegálně vyvezených ze třetích zemí.</p>	<p>Bilanční zasedání</p> <p>Studie</p>	<p>2016</p>
Členské státy	<p>D4) Kinematografie: zlepšení pohybu evropských filmů</p> <p>Identifikovat komplementarity mezi politikami v oblasti filmové tvorby a podpůrnými nástroji na regionální a vnitrostátní úrovni a na úrovni EU, za účelem zlepšení pohybu evropských filmů, a to především v digitálním prostředí.</p> <p>Bude podporována účast odborníků z ministerstev odpovědných za oblast filmové politiky a odborníků z vnitrostátních filmových fondů a institutů.</p>	<p>OMK</p> <p>Odborníci určí osvědčené postupy, přičemž zohlední výsledky Evropského filmového fóra ⁽⁴⁾.</p>	<p>2017-2018</p> <p>Příručka osvědčených postupů.</p>

⁽¹⁾ Pravidelná zpráva za čtyři roky vypracovaná jménem Evropské unie o opatřeních na ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů v rámci Úmluvy Unesco z roku 2008 – pracovní dokument útvarů Komise (SWD(2012) 129 final).

⁽²⁾ Zasedání budou dobrovolně organizovat jednotlivá předsednictví Rady.

⁽³⁾ http://cultureinexternalrelations.eu/wp-content/uploads/2013/05/Executive-Summary-ENG_13.06.2014.pdf

⁽⁴⁾ Evropské filmové fórum je platformou strukturovaného dialogu zřízené sdělením Komise nazvaným „Evropský film v digitální éře“ (dokument 10024/14). První výstupy tohoto strukturovaného dialogu se očekávají roce 2016.

PŘÍLOHA II

Zásady týkající se členství v pracovních skupinách ustavených členskými státy v rámci pracovního plánu pro kulturu na období let 2015–2018 a fungování těchto skupin**Členství**

- Účast členských států na práci těchto skupin je dobrovolná a členské státy se k nim mohou kdykoli připojit.
- Každý členský stát mající zájem o účast na práci skupin jmenuje odborníky jako členy pracovní skupiny. Členský stát zajistí, aby jmenování odborníci disponovali pracovními zkušenostmi v příslušné oblasti na vnitrostátní úrovni, a zajistí účinnou komunikaci s příslušnými vnitrostátními orgány. Komise bude proces jmenování odborníků koordinovat. S cílem zajistit co nejlepší odborný profil pro danou tematickou oblast budou členské státy v případě potřeby moci jmenovat různé odborníky pro jednotlivé tematické oblasti.
- Každá pracovní skupina může rozhodnout o přizvání nezávislých odborníků, zástupců občanské společnosti a zástupců evropských třetích zemí, aby se na její práci podíleli.

Pracovní postupy

- Pracovní skupiny se zabývají tématy stanovenými v pracovním plánu a dodržují harmonogram vymezený v příloze I.
- Definice a harmonogram cílů mohou být upraveny během hodnocení v polovině období s ohledem na dosažené výsledky a na politický vývoj na úrovni EU.
- Činnost pracovní skupiny trvá v průměru 18 měsíců a během tohoto období může proběhnout v průměru 6 zasedání.
- Každá pracovní skupina bude odpovídat za jmenování svého předsedy nebo spolupředsedů u každé tematické oblasti, která patří k jejím prioritám.

Zprávy a informace

- Předsedové pracovních skupin budou zprávy o tom, jak pokračuje práce příslušných pracovních skupin, předkládat Výboru pro kulturní otázky. Výbor pro kulturní otázky bude mít příležitost poskytovat pracovním skupinám poradenství, aby byl zaručen žádoucí výstup a koordinace jejich práce.
 - U každého cíle uvedeného v příloze I budou skupiny překládat zprávu o vykonané práci, v níž budou obsaženy konkrétní a využitelné výsledky.
 - Pořady zasedání a zápisy z jednání všech skupin budou k dispozici všem členským státům bez ohledu na jejich míru zapojení v dané oblasti. Výstupy činnosti skupin budou zveřejňovány.
 - Komise poskytne činnosti skupin logistickou a administrativní podporu. Komise skupiny v maximální možné míře podpoří dalšími vhodnými prostředky (včetně studií relevantních pro oblasti jejich činnosti).
 - Z výše uvedených zpráv bude vycházet závěrečná zpráva Komise o provádění pracovního plánu.
-