

31996L0100

L 60/59

ÚŘEDNÍ VĚSTNÍK EVROPSKÝCH SPOLEČENSTVÍ

1.3.1997

## SMĚRNICE EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY 96/100/ES

ze dne 17. února 1997,

kterou se mění příloha směrnice 93/7/EHS o navrácení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu

EVROPSKÝ PARLAMENT A RADA EVROPSKÉ UNIE,

PŘIJALY TUTO SMĚRNICI:

## Článek 1

s ohledem na Smlouvu o založení Evropského společenství, a zejména na článek 100a této smlouvy,

Příloha směrnice č. 93/7/EHS se mění takto:

s ohledem na návrh Komise <sup>(1)</sup>,

a) bod 3 se nahrazuje tímto:

s ohledem na stanovisko Hospodářského a sociálního výboru <sup>(2)</sup>,

„3. Obrazy a malby jiné než ty, které jsou zahrnuté v kategorii 3A nebo 4, zcela provedené ručně jakýmkoliv materiálem na jakémkoliv podkladu <sup>(1)</sup>.“

v souladu s postupem stanoveným v článku 189b Smlouvy <sup>(3)</sup>,

<sup>(1)</sup> Úř. věst. C 6, 11.1.1996, s. 15“;

vzhledem k tomu, že podle různých uměleckých tradic v rámci Společenství se akvarely, kvaše a pastely různě posuzují jako malby nebo kresby; že kategorie 4 přílohy směrnice č. 93/7/EHS <sup>(4)</sup> zahrnuje kresby zcela provedené ručně jakýmkoliv materiálem na jakémkoliv podkladu a kategorie 3 zahrnuje obrazy a malby zcela provedené ručně jakýmkoliv materiálem na jakémkoliv podkladu; že se liší finanční limity vztahující se k těmto dvěma kategoriím; že na vnitřním trhu by tato skutečnost mohla vést k závažným rozdílům mezi zacházením s akvarely, kvaši a pastely v závislosti na členském státu, v němž se nachází; že pro účely používání směrnice je nezbytné přijmout rozhodnutí, do jaké kategorie akvarely, kvaše a pastely spadají, aby bylo zajištěno používání stejných finančních limitů v rámci celého Společenství;

b) vkládá se následující bod:

„3A. Akvarely, kvaše a pastely zcela provedené ručně na jakémkoliv podkladu <sup>(1)</sup>.“

<sup>(1)</sup> Úř. věst. C 6, 11.1.1996, s. 15“;

c) bod 4 se nahrazuje tímto:

„4. Mozaiky v jakémkoliv materiálu zcela provedené ručně, jiné než ty, které spadají do kategorií 1 nebo 2 a kresby zcela provedené ručně jakýmkoliv materiálem na jakémkoliv podkladu <sup>(1)</sup>.“

<sup>(1)</sup> Úř. věst. C 6, 11.1.1996, s. 15“.

vzhledem k tomu, že zkušenost ukazuje, že ceny za akvarely, kvaše a pastely jsou často vyšší než ceny za kresby a mnohem nižší než ceny za malby olejem nebo temperou; že je proto vhodné zařadit akvarely, kvaše a pastely do nové samostatné kategorie s finančním limitem 30 000 ECU, čímž by se zajistilo, že zvláště významná díla neoprávněně vyvezená z území členského státu mohou být navrácena,

2. V oddíle B se vkládá následující kategorie:

„30 000

— 3A. (Akvarely, kvaše a pastely)“.

## Článek 2

Členské státy uvedou v účinnost právní a správní předpisy nezbytné pro dosažení souladu s touto směrnicí nejpozději do 6 měsíců ode dne jejího vyhlášení v Úředním věstníku Evropských společenství. Neprodleně o nich uvědomí Komisi.

Přijímají-li členské státy tato opatření, musí v nich být učiněn odkaz na tuto směrnici nebo musí být takový odkaz učiněn při jejich úředním vyhlášení. Způsob odkazu si stanoví členské státy.

<sup>(1)</sup> Úř. věst. C 6, 11.1.1996, s. 15

<sup>(2)</sup> Úř. věst. C 97, 1.4.1996, s. 28.

<sup>(3)</sup> Stanovisko Evropského parlamentu ze dne 21. května 1996 (Úř. věst. C 166, 10.6.1996, s. 38), společný postoj Rady ze dne 8. července 1996 (Úř. věst. C 264, 11.9.1996, s. 66) a rozhodnutí Evropského parlamentu ze dne 13. listopadu 1996 (Úř. věst. C 362, 2.12.1996). Rozhodnutí Rady ze dne 20. prosince 1996.

<sup>(4)</sup> Úř. věst. L 74, 27.3.1993, s. 74.

## Článek 3

Tato směrnice je určena členskými státy.

V Bruselu dne 17. února 1997.

*Za Evropský parlament*  
*předseda*  
J. M. GIL-ROBLES

*Za radu*  
*předseda*  
G. ZALM

---