

31996L0100

L 60/59

ОФИЦИАЛЕН ВЕСТНИК НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ОБЩНОСТИ

1.3.1997

ДИРЕКТИВА 96/100/ЕО НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И СЪВЕТА
от 17 февруари 1997 година
за изменение на приложението към Директива 93/7/ЕИО относно връщането на паметници на културата,
които са незаконно изнесени от територията на държава-членка

ЕВРОПЕЙСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ И СЪВЕТЪТ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ,

ПРИЕХА НАСТОЯЩАТА ДИРЕКТИВА:

Член 1

като взеха предвид Договора за създаване на Европейската общност, и по-специално член 100а от него,

Приложението към Директива 93/7/ЕИО трябва да се измени, както следва:

като взеха предвид предложението на Комисията ⁽¹⁾,

1. в раздел А:

като взеха предвид становището на Икономическия и социален комитет ⁽²⁾,

а) точка 3 се заменя с:

„3. Други картини и рисунки, освен включените в категории 3А или 4, изпълнени изцяло на ръка върху всякакъв материал с всякакво средство ⁽¹⁾

⁽¹⁾ ОВ С 6, 11.1.1996 г., стр.15.“;

като действат в съответствие с процедурата, предвидена в член 189б от Договора ⁽³⁾,

б) следната точка се добавя:

„3А. Акварели, гваш, пастели, изпълнени изцяло на ръка върху всякакъв материал ⁽¹⁾

⁽¹⁾ ОВ С 6, 11.1.1996 г., стр.15.“;

като имат предвид, че съгласно различните художествени традиции в Общността, картините акварел, гваш и пастел се възприемат по различен начин — като картини или като графики; като имат предвид, че Категория 4 от приложението към Директива № 93/7/ЕИО ⁽⁴⁾ включва графики, изпълнени изцяло на ръка с помощта на каквото и да е средство върху какъвто и да е материал и че Категория 3 включва картини и рисунки, изпълнени изцяло на ръка с помощта на каквото и да е средство върху какъвто и да е материал; като имат предвид, че финансовите граници, които се прилагат към тези две категории, са различни; като имат предвид, че на вътрешния пазар това би довело до сериозни разлики за третирането на акварели, гваш и пастели в зависимост от държавата-членка, в която те се намират; като имат предвид, че е необходимо за целите на приложението на директивата да се реши в коя категория те ще попаднат, за да се гарантира еднакво прилагане на финансовите граници в цялата Общност;

в) точка 4 се заменя със следното:

„4. Мозайки от всякакъв материал, изпълнени изцяло на ръка, освен тези, които попадат в категории 1 или 2 и графики, изпълнени с всякакво средство, изцяло ръчно, върху всякакъв материал ⁽¹⁾

⁽¹⁾ ОВ С 6, 11.1.1996 г., стр.15.“;

като имат предвид, че опитът показва, че цените на акварели, пастелни и гваш картини показват да са по-високи, отколкото цените на графиките и много по-ниски от цените, постигнати от картините с маслени и темперни бои; като имат предвид съответно, че е целесъобразно акварелите, пастелните и гваш картините да се поставят в нова отделна категория с финансови граници от 30 000 ЕСУ, което ще гарантира, че произведения с голяма стойност, които са незаконно изнесени от територията на държава-членка, могат да бъдат върнати,

2. в раздел В:

Добавя се следната категория:

„30 000

— 3А. (акварели, гваш и пастели)“.

Член 2

Държавите-членки въвеждат в сила законовите, подзаконовите и административните разпоредби, необходими, за да се съобразят с настоящата директива, в срок от шест месеца от публикуването ѝ в Официален вестник на Европейските общности. Те незабавно информират Комисията за това.

Когато държавите-членки приемат тези мерки, в тях се съдържа позоваване на настоящата директива или то се извършва при официалното им публикуване. Условиата и редът на позоваване се определят от държавите-членки.

⁽¹⁾ ОВ С 6, 11.1.1996 г., стр.15.

⁽²⁾ ОВ С 97, 1.4.1996 г., стр. 28.

⁽³⁾ Становище на Европейския парламент от 21 май 1996 г. (ОВ С 166, 10.6.1996 г., стр. 38), Обща позиция на Съвета (ОВ С 264, 11.9.1996 г., стр. 66) и Решение на Европейския парламент от 13 ноември 1996 г. (ОВ С 362, 2.12.1996 г.), Решение на Съвета от 20 декември 1996 г.

⁽⁴⁾ ОВ L 74, 27.3.1993 г., стр. 74.

Член 3

Адресати на настоящата директива са държавите-членки.

Съставено в Брюксел на 17 февруари 1997 година.

За Европейския парламент

Председател

J. M. GIL-ROBLES

За Съвета

Председател

G. ZALM
