

2. Με τον δεύτερο λόγο προβάλλεται παραβίαση των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της απαγορεύσεως των διακρίσεων την οποία ενέχει η προσβαλλόμενη απόφαση εν προκειμένω, λόγω της μη σταθερής συνθέσεως της εξεταστικής επιτροπής και της διορθώσεως των δοκιμασιών από υποστηρικτικό προσωπικό το οποίο δεν έχει ακολουθήσει ειδική κατάρτιση για τη διόρθωση αυτή.

Προσφυγή της 23ης Οκτωβρίου 2018 — Geske κατά EUIPO (revolutionary air pulse technology)

(Υπόθεση T-634/18)

(2019/C 4/46)

Γλώσσα διαδικασίας: η γερμανική

Διάδικοι

Προσφεύγων: André Geske (Lübbecke, Γερμανία) (εκπρόσωπος: R. Albrecht, δικηγόρος)

Καθού: Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

Στοιχεία σχετικά με τη διαδικασία ενώπιον του EUIPO

Επίδικο σήμα: Αίτηση καταχώρισεως λεκτικού σήματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης revolutionary air pulse technology — Υπ' αριθ. 17 025 231 αίτηση καταχώρισεως

Προσβαλλόμενη απόφαση: Απόφαση του δευτέρου τμήματος προσφυγών του EUIPO της 5ης Σεπτεμβρίου 2018 στην υπόθεση R 2721/2017-2

Αιτήματα

Ο προσφεύγων ζητεί από το Γενικό Δικαστήριο:

- να ακυρώσει την προσβαλλόμενη απόφαση·
- να καταδικάσει το EUIPO στα δικαστικά έξοδα συμπεριλαμβανομένων και των εξόδων της διαδικασίας ενώπιον του EUIPO.

Προβαλλόμενος λόγος

- Παράβαση του άρθρου 7, παράγραφος 1, στοιχεία β' και γ', του κανονισμού (ΕΕ) 2017/1001 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου.

Προσφυγή της 29ης Οκτωβρίου 2018 — Intercontact Budapest κατά CdT

(Υπόθεση T-640/18)

(2019/C 4/47)

Γλώσσα διαδικασίας: η ουγγρική

Διάδικοι

Προσφεύγουσα: Intercontact Budapest Fordító és Rénzügyi Tanácsadó Kft. (Intercontact Budapest Kft.) (Βουδαπέστη, Ουγγαρία) (εκπρόσωπος: É. Subasicz, δικηγόρος)

Καθού: Μεταφραστικό Κέντρο των Οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (CdT)

Αιτήματα

Η προσφεύγουσα ζητεί από το Γενικό Δικαστήριο:

- να κρίνει εάν η βαθμολογία των διαγωνιζόμενων ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, βάσει συγκρίσεως των προσφορών που υποβλήθηκαν, και εάν είναι σύμφωνη προς τις αρχές της ίσης μεταχείρισης, της απαγόρευσης των δυσμενών διακρίσεων της αναλογικότητας και της διαφάνειας,