

6. Sjette anbringende om tilsidesættelse af princippet om beskyttelse af den berettigede forventning.

7. Syvende anbringende om tilsidesættelse af »Work instruction« og af omsorgspligten

Sagsøgeren har påberåbt sig et enkelt anbringende for så vidt angår afgørelsen om ikke-forfremmelse om tilsidesættelse af afgørelsen af 22. april 2008 »Career of temporary staff and assignment to a post carrying a higher grade than that at which they were engaged«, anlæggelse af et åbenbart urigtigt skøn samt tilsidesættelse af princippet om forbud mod forskelsbehandling.

---

**Sag anlagt den 28. maj 2018 — VI.TO. mod EUIPO — Bottega (formen på en gylden flaske)**

**(Sag T-324/18)**

(2018/C 259/61)

*Stævningen er affattet på italiensk*

**Parter**

*Sagsøger:* Vinicola Tombacco (VI.TO.) Srl (Trebaseleghe, Italien) (ved advokat L. Giove)

*Sagsøgt:* Den Europæiske Unions Kontor for Intellectuel Ejendomsret (EUIPO)

*Den anden part i sagen for appelkammeret:* Sandro Bottega (Colle Umberto, Italien)

**Oplysninger vedrørende sagen for EUIPO**

*Indehaver af det omtvistede varemærke:* Sandro Bottega

*Det omtvistede varemærke:* Tredimensionalt EU-varemærke (formen på en gylden flaske) — EU-varemærkeregistriering nr. 11 531 381

*Sagen for EUIPO:* Ugyldighedssag

*Den anfægtede afgørelse:* Afgørelse truffet den 14. marts 2018 af Første Appelkammer ved EUIPO (sag R 1036/2017-1)

**Påstande**

- Den anfægtede afgørelse annulleres.
- EUIPO tilpligtes at betale sagsomkostningerne.

**Anbringender**

- Urigtig bedømmelse af registreringshindringen, der følger af artikel 7, stk. 1, litra b), i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2017/1001
- Urigtig bedømmelse af registreringshindringen, der følger af artikel 7, stk. 1, litra e), nr. i) — iii), i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2017/1001.

---

**Sag anlagt den 31. maj 2018 — Szécsi og Somossy mod Kommissionen**

**(Sag T-331/18)**

(2018/C 259/62)

*Processprog: tysk*

**Parter**

*Sagsøgere:* István Szécsi (Szeged, Ungarn) og Nóra Somossy (Szeged) (ved advokat D. Lazar)