

IV

(Informācija)

EIROPAS SAVIENĪBAS IESTĀŽU UN STRUKTŪRU SNIEGTA INFORMĀCIJA

PADOME

Padomes secinājumi par Eiropas mantojuma zīmes izveidi Eiropas Savienībā

(2008/C 319/04)

EIROPAS SAVIENĪBAS PADOME,

ĪPAŠI UZSVERT

ATSAUCOTIES UZ

— to, cik nozīmīgi ir veicināt jauniešu izpratni par kopīgu kultūras mantojumu un tādējādi vajadzību veicināt to piekļuvi Eiropas kultūras mantojumam;

— Eiropas Kopienas dibināšanas līgumu;

— Padomes Rezolūciju (2007. gada 16. novembris) ⁽¹⁾ par Eiropas kultūras plānu un Padomes un Padomē sanākušo dalībvalstu valdību pārstāvju 2008. gada 21. maija secinājumiem par darba plānu kultūras jomā no 2008. līdz 2010. gadam ⁽²⁾, kurā kā viens no mērķiem ietverts kultūras mantojuma popularizēšana;

1. UZSKATOT, KA “EIROPAS MANTOJUMA ZĪMES” IZVEIDE EIROPAS SAVIENĪBĀ,

a) kuras mērķis būtu konkrētā veidā uzsvērt Eiropas kopīgo vēsturi, palielinot tās kultūras mantojuma Eiropas dimensiju,

PAUŽ GANDARĪJUMU UN INTERESI PAR

b) varētu sekmēt:

— Komisijas 2007. gada 10. maija paziņojumu par Eiropas darba kārtību kultūrai augošas globalizācijas apstākļos ⁽³⁾;

— dalībvalstu mantojuma un kopīgā kultūras mantojuma vērtības un prestiža pieaugumu;

— kā arī Eiropas Parlamenta 2008. gada 10. aprīļa rezolūciju par Eiropas darba kārtību kultūras jomā globalizācijas apstākļos ⁽⁴⁾, kurā minēts, ka Eiropas Parlaments “atbalsta Eiropas mantojuma zīmes izveidi, lai uzsvērtu Eiropas vēsturi un mantojumu apliecinošu kultūras preču, pieminekļu, memoriālu un piemiņas vietu Eiropas dimensiju”;

— labākas iedzīvotāju zināšanas un izpratni par savu vēsturi un kopīgo, kaut tik dažādo, kultūras mantojumu;

— dažādu reģionu saimniecisko pievilcību un ilgtspējīgu attīstību, īpaši, kultūras tūrisma dēļ;

ŅEMOT VĒRĀ

— mākslas, kultūras un vēstures izglītību un, to īstenojot, kultūru dialoga padziļināšanos, jo īpaši jauniešu vidū;

— starpvaldību shēmu “Eiropas kultūras mantojuma zīme”, ko vairākas dalībvalstis 2006. gada aprīlī uzsāka Granadā.

— pieredzes un labākās prakses apmaiņu visā Eiropā kultūras mantojuma popularizēšanas jomā;

⁽¹⁾ OV C 287, 29.11.2007., 1. lpp.

⁽²⁾ OV C 143, 10.6.2008., 9. lpp.

⁽³⁾ COM(2007) 242 galīgā redakcija — 9496/07.

⁽⁴⁾ 2007/2211 (INI).

— vispārīgākā veidā veicinot demokrātisko vērtību un cilvēktiesību ievērošanu, kuras veido Eiropas integrācijas un Eiropas pilsonības pamatu;

2. UZSKATA, KA EIROPAS SAVIENĪBAS EIROPAS MANTOJUMA ZĪME BŪTU JĀPIEŠĶIR, BALSTOTIES UZ KOPĪGIEM SKAIDRIEM UN PĀRSKATĀMIEM KRITĒRIJIEM:

a) uz šo zīmi būtu tiesīgi kandidēt:

- pieminējumi, dabas un pilsētvides vietas, kultūras ainavas un piemiņas vietas, kā arī ar kādu vietu saistītas kultūras preces un nemateriāls mantojums, tostarp mūsdienu mantojums — turpmāk tekstā “objekti”,⁽¹⁾
- ja tie, īpaši ar savām pārrobežu vai Eiropas mēroga iezīmēm, ir Eiropas vēstures, kopīgo vērtību un kultūras mantojuma, it sevišķi Eiropas integrācijas, apliecinājums;

b) tiem, kas pretendē uz zīmes saņemšanu, vajadzētu iesniegt ilgtermiņa projektu, kurā tie apņemas:

- sekmēt objekta Eiropas dimensiju, proti, tā vietu un nozīmi Eiropas vēsturē, kā arī ar šo objektu saistītos kultūras, mākslas, zinātnes un tehnoloģiju virzienus, personas un notikumus, kuri ir bijuši nozīmīgi Eiropas vēsturē un integrācijā, utt.;
- popularizēt objekta vērtību, jo īpaši, organizējot dažādus izglītības, mākslas, kultūras un zinātnes pasākumus (seminārus, festivālus, mākslinieku stažēšanās projektus, utt.);
- nodrošinot labu objektu pārvaldību;
- nodrošinot kvalitatīvu uzņemšanu: īstenojot politiku, kurā ikvienam sabiedrības loceklim garantē piekļuvi objektam, un veicinot daudzvalodību utt.;
- īpašu uzmanību pievērst jauniešiem, konkrēti, dodot tiem privilēģētu piekļuvi objektam;
- veicināt objekta redzamību un pievilcību Eiropas mērogā: izmantojot piemērotas norādes un modernas tehnoloģijas, utt.;
- darboties zīmi saņēmušo objektu tīklā, iespējams, piedaloties grupās, kas ir atbildīgas par kādu konkrētu

Eiropas mantojuma tematu vai kopīgu Eiropas vēstures aspektu.

3. UZSKATA, KA

- a) dalībvalstīm šajā ierosmē būtu jāpiedalās brīvprātīgi;
- b) projekta pamatā vajadzētu būt šādiem principiem:
 - regulāra uz kopīgiem, skaidriem un pārskatāmiem kritērijiem balstīta atlases procedūra sākotnēji valstu un tad Eiropas līmenī, pamatojoties uz ekspertu veiktu pieteikumu novērtējumu un katru reizi izskatot samērīgu un reprezentatīvu objektu skaitu;
 - elastīga un efektīva administratīvā pārvaldība, ievērojot subsidiaritātes principu;
 - šo secinājumu 2. iedaļā noteikto kritēriju atbilstīgu īstenošanu, kurā tiecas rast sinerģiju un sadarbību ar citām ierosmēm, piemēram, UNESCO “Pasaules mantojuma” sarakstu un Eiropas Padomes “Eiropas kultūras ceļiem”, un pieņemt saskaņotu pieeju, kā paziņot, kuri objekti ir saņēmuši zīmi;
- c) projektā varētu izmantot finansējumu no pašreizējiem Kopienas fondiem, neskarot katras dalībvalsts īstenoto atbalsta politiku;
- d) šī ierosme varētu būt atvērta arī trešām valstīm, kas piedalās Eiropas Savienības Kultūras Programmā;
- e) Eiropas mantojuma zīmi saņēmušie objekti ievēro savas saistības, un tos varētu periodiski pārskatīt;
- f) būtu jādefinē to objektu statuss, kuri jau ir saņēmuši zīmi saskaņā ar starpvaldību projektu “Eiropas mantojuma zīme”;

4. AICINA KOMISIJU

- saprātīgā termiņā un ņemot vērā šos secinājumus, iesniegt piemērotu priekšlikumu, ar ko Eiropas Savienībā izveido “Eiropas mantojuma zīmi” un nosaka šā projekta praktiskās īstenošanas kārtību.

⁽¹⁾ Padome atsauca uz definīcijām, kas ir vispārēji pieņemtas starptautiskos vai Eiropas tiesību aktos (UNESCO Konvencija par kultūras īpašuma nelikumīga importa, eksporta un īpašumtiesību nodošanas aizlieguma un novēršanas līdzekļiem (1970. gads 14. novembris); UNESCO Konvencija par pasaules kultūras un dabas mantojuma aizsardzību (1972. gads 16. novembris); UNESCO Konvencija par cilvēces nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzību (2003. gada 17. oktobris); Eiropas Ainavu konvencija (2000. gada 20. oktobris).