

Impugnazione proposta il 30 dicembre 2016 dalla Capella EOOD avverso la sentenza del Tribunale (Ottava Sezione) del 12 maggio 2016, causa T-570/14, Ivo-Kermantin GmbH/Ufficio europeo per la proprietà intellettuale (EUIPO)

(Causa C-687/16P)

(2017/C 249/23)

Lingua processuale: il tedesco

Parti

Ricorrente: Capella EOOD (rappresentante: C. Pfitzer, avvocato)

Altra parte nel procedimento: Ufficio europeo per la proprietà intellettuale (EUIPO)

La Corte di Giustizia dell'Unione europea (Decima Sezione), con ordinanza del 7 giugno 2017, ha respinto l'impugnazione e ha condannato la ricorrente a sopportare le proprie spese.

Impugnazione proposta il 18 gennaio 2017 dalla For Tune sp. z o.o. avverso la sentenza del Tribunale (Prima Sezione) dell'8 novembre 2016, causa T-579/15, For Tune sp. z o.o./Ufficio europeo per la proprietà intellettuale

(Causa C-23/17 P)

(2017/C 249/24)

Lingua processuale: l'inglese

Parti

Ricorrente: For Tune sp. z o.o. (rappresentante: avv. K. Popławska)

Altra parte nel procedimento: Ufficio europeo per la proprietà intellettuale

Con ordinanza del 15 giugno 2017 la Corte di giustizia (Sesta Sezione) ha dichiarato l'impugnazione irricevibile.

Domanda di pronuncia pregiudiziale proposta dalla Corte suprema di cassazione (Italia) il 20 marzo 2017 — Manuela Maturi e a./Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

(Causa C-142/17)

(2017/C 249/25)

Lingua processuale: l'italiano

Giudice del rinvio

Corte suprema di cassazione

Parti nella causa principale

Ricorrenti: Manuela Maturi, Laura Di Segni, Isabella Lo Balbo, Maria Badini, Loredana Barbanera

Controricorrente: Fondazione Teatro dell'Opera di Roma