

VÝZVA NA PREDKLADANIE NÁVRHOV – EACEA/25/12
MEDIA 2007 – Rozvoj, distribúcia, propagácia a odborná príprava
Podpora nadnárodnej distribúcie európskych filmov
„Automatický“ systém 2013
(2012/C 394/14)

1. Ciele a opis

Oznámenie o výzve na predkladanie návrhov sa zakladá na rozhodnutí Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektoru (MEDIA 2007).

Jedným z cieľov tohto programu je pomoc a podpora rozšírenia nadnárodnej distribúcie nových európskych filmov formou poskytovania finančných prostriedkov distribútorom na základe ich výkonnosti na trhu na ďalšie investovanie do nových európskych filmov, ktoré nie sú národného charakteru.

Cieľom tohto systému je aj podpora rozvoja prepojení medzi produkčnými a distribučnými sektormi, čím by sa mal zväčšiť podiel európskych filmov na trhu a zvýšiť konkurencieschopnosť európskych podnikov.

Návrh Komisie týkajúci sa programu Tvorivá Európa európsky zákonodarca zatiaľ neschválil. Napriek tomu agentúra rozhodla, že uverejní túto výzvu na predkladanie návrhov, aby sa program začal realizovať čo najskôr po schválení európskym zákonodarcom a aby potenciálni prijemcovia pomoci od Únie mohli pripraviť svoje návrhy čím skôr.

Táto výzva na predkladanie návrhov nie je pre agentúru právne záväzná. Môže byť zrušená a vyhlásená iná výzva na predkladanie návrhov s primeranými termínmi uzávierok.

V širšom rámci uvedená výzva na predkladanie návrhov podlieha tejto podmienke:

- schválenie pracovného programu týkajúceho sa programu Tvorivá Európa po postúpení výboru pre program.

2. Oprávnení žiadatelia

Oznámenie je určené európskym podnikom, ktoré sa špecializujú na distribúciu európskych diel formou premietania a ktorých činnosť prispieva k dosiahnutiu uvedených cieľov programu MEDIA opísaných v rozhodnutí Rady.

Uchádzači musia mať sídlo v jednej z týchto krajín:

- 27 krajín Európskej únie,
- krajiny EHP, Švajčiarsko a Chorvátsko,
- Bosna a Hercegovina (pod podmienkou ukončenia rokovaní a formalizácie účasti tejto krajiny na programe MEDIA).

3. Oprávnené činnosti

„Automatický“ systém podpory funguje v dvoch fázach:

- Generovanie potenciálnych finančných prostriedkov, proporčne podľa počtu predaných zaplatených vstupeniek na európske filmy, ktoré nemajú domáci charakter, v štátoch zúčastňujúcich sa na programe počas referenčného roku (2012) až do výšky ustanoveného stropu na každý film a upravený pre každú krajinu.

Skupinové alebo klubové premietanie, v rámci ktorého sa nevyberá žiadna individuálna cena za vstupenky, nie je oprávnené. Na predaj vstupeniek by sa vo všetkých prípadoch mali vzťahovať príslušné vnútroštátne systémy vykazovania a overovania, prostredníctvom ktorých ho môže vnútroštátny orgán potvrdiť. Agentúra EACEA si vyhradzuje právo zamietnuť žiadosti, v prípade ktorých nie je presvedčená o tom, že boli splnené všetky podmienky.

— Opätovné investovanie potenciálnych finančných prostriedkov: takto vygenerované finančné prostriedky každým podnikom musia byť opätovne investované do 3 modulov (3 druhov činnosti) do 1. októbra 2014:

1. do koprodukcie európskych filmov, ktoré nemajú národný charakter;
2. do akvizície distribučných práv, napríklad prostredníctvom minimálnych záruk, európskych filmov, ktoré nemajú národný charakter; a/alebo
3. do edičných nákladov (tlač, dabovanie a titulkovanie), nákladov spojených s propagáciou a reklamou pre európske filmy, ktoré nemajú národný charakter.

Film možno považovať za oprávnený v prípade, ak prvé autorské práva na tento film nepochádzajú späť roku 2009.

Druh činnosti 1 a 2:

Maximálna dĺžka trvania činnosti je 30 mesiacov, od 1. októbra 2013 do 1. apríla 2016.

Druh činnosti 3:

Maximálna dĺžka trvania činnosti je 42 mesiacov, od 1. apríla 2013 do 1. októbra 2016

Prihlášky na opätovné investovanie sa musia agentúre zaslať pred uplynutím lehôt uvedených v tabuľke.

Modul	Dátumy projektu	Lehota na predloženie projektu opätovného investovania	Obdobie oprávnenosti nákladov
1. Koprodukcia	Koprodukčnú zmluvu možno podpísať najskôr 1. októbra 2013.	Do 3 mesiacov od podpísania koprodukčnej zmluvy a najneskôr 1. októbra 2014.	Od 1. októbra 2013 do 1. apríla 2016
2. Minimálna záruka	Distribučnú/licenčnú zmluvu možno podpísať najskôr 1. októbra 2013.	Do 3 mesiacov od podpísania distribučnej/licenčnej zmluvy (akceptuje sa kontrakt/deal memo, ako aj zmluva) a najneskôr 1. októbra 2014.	Od 1. októbra 2013 do 1. apríla 2016
3. Náklady na propagáciu a reklamu	Prvé uvedenie filmu v kinách v danej krajine sa môže uskutočniť najskôr 1.10.2013 a najneskôr 1. októbra 2015.	Najneskôr v deň prvého uvedenia filmu v kinách v danej krajine a najneskôr 1. októbra 2014.	Od 1. apríla 2013 do 1. októbra 2016

4. Kritériá udelenia

Potenciálne finančné prostriedky budú udelené európskym distribučným podnikom na základe získaného vstupného z európskych filmov, ktoré nemajú národný charakter a ktoré žiadateľ distribuoval v referenčnom roku (2012).

Potenciálne finančné prostriedky sa vypočítajú podľa pevne stanovenej sumy na každú oprávnenú položku. V prípade, že v rámci tejto výzvy na predkladanie návrhov súčet takto vygenerovaných finančných prostriedkov prevyší 20 mil. EUR, všetky prípadné finančné prostriedky sa úmerne znížia. Týmto znížením nedôjde k zníženiu sumy potenciálnych finančných prostriedkov pod úroveň prahových hodnôt minimálnej dostupnosti uvedených v usmerneniach.

Podpora bude mať formu potenciálnych finančných prostriedkov (ďalej len „prostriedkov“) dostupných pre distribútorov na ďalšie investovanie do nových európskych filmov, ktoré nemajú národný charakter.

Prostriedky sa môžu opätovne investovať:

1. do výroby nových európskych filmov, ktoré nemajú národný charakter (t.j. filmov, ktoré ešte neboli dokončené v čase podania prihlášky na opätovné investovanie);
2. na splnenie minimálnych distribučných záruk na nové európske filmy, ktoré nemajú národný charakter;

3. na náklady spojené s distribúciou t.j. na propagáciu a reklamu nových európskych filmov, ktoré nemajú národný charakter.

5. Rozpočet

Celkový rozpočet, ktorý je k dispozícii, je 20 442 675 EUR.

Finančný príspevok sa poskytuje vo forme dotácie. Finančná podpora Komisie nesmie byť vyššia ako 40 %, 50 % alebo 60 % z celkových oprávnených nákladov závislosti od krajiny pôvodu filmu a distribučnej oblasti (pozri usmernenia). Neexistuje ohraničenie maximálnej sumy.

Agentúra si vyhradzuje právo na nepridelenie všetkých dostupných finančných prostriedkov.

6. Uzávierka pre predkladanie žiadostí

Návrhy na tzv. generovanie potenciálnych finančných prostriedkov musia byť zaslané (dátum poštovej pečiatky) do **30. apríla 2013**.

Návrhy na tzv. opätovné investovanie potenciálnych finančných prostriedkov musia byť zaslané (dátum poštovej pečiatky) pred uplynutím lehoty uvedenej pre jednotlivé moduly v uvedenej tabuľke, a to najneskôr do **1. októbra 2014**.

Návrhy sa musia poslať na túto adresu:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
MEDIA Programme — BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Musia sa použiť iba žiadosti podané na oficiálnom formulári žiadosti, riadne podpísané osobou, ktorá je oprávnená právne zastupovať žiadajúcu organizáciu.

Na obálke s dokumentáciou žiadosti obsahujúcou všetky formuláre žiadosti a prílohy, ako sa uvádza v usmerneniach, musí byť jasne uvedené:

MEDIA programme — Distribution EACEA/25/12 — Automatic cinema

Žiadosti poslané faxom alebo elektronickou poštou budú odmietnuté.

7. Podrobné informácie

Úplné znenie usmernení a formuláre žiadosti sa nachádzajú na tejto internetovej adrese:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/schemes/auto/index_en.htm

Žiadosti musia spĺňať podmienky uvedené v usmerneniach, byť predložené na príslušných formulároch a obsahovať všetky informácie a prílohy uvedené v texte tejto výzvy.
