CERERE DE PROPUNERI – EACEA/25/12

MEDIA 2007 – Dezvoltare, distribuție, promovare și formare

Sprijin pentru distribuția transnațională de filme europene

Sistemul „automat” 2013

(2012/C 394/14)

1. Obiective și descriere

Prezentul anunț de cerere de propuneri are la bază Decizia nr. 1718/2006/CE a Parlamentului European și Consiliului din 15 noiembrie 2006 privind punerea în aplicare a unui program de sprijin pentru sectorul audiovizual european (MEDIA 2007).

Unul dintre obiectivele programului este să încurajeze și să sprijine o mai largă distribuție transnațională de filme europene recente, prin alocarea de fonduri distribuitorilor în funcție de serviciile prestate pe piață în vederea reinvestirii ulterioare în filme europene externe.

Programul urmărește să încurajeze dezvoltarea legăturilor între sectorul de producție și cel de distribuție, în vederea creșterii cotei de piață a filmelor europene și a competitivității societăților europene.

Propunerea Comisiei referitoare la Programul „Europa creativă” nu a fost încă adoptată de legiuitorul european. Cu toate acestea, pentru a permite punerea în aplicare în timp util a acestui program după adoptarea sa de către legiuitorul european și pentru a permite potențialilor beneficiari ai sprijinului Uniunii să-și pregătească propunerile lor în cel mai scurt timp posibil, agenția a decis să publice prezenta cerere de propuneri.

Prezenta cerere de propuneri nu angajează răspunderea juridică a agenției. Ea poate fi anulată și pot fi lansate alte tipuri de cereri de propuneri, cu termene-limită corespunzătoare.

În termeni mai generali, punerea în aplicare a prezentei cereri de propuneri trebuie să îndeplinească următoarea condiție:

— adoptarea programului de lucru referitor la Programul „Europa creativă” după sesizarea comitetului de program.

2. Solicitanții eligibili

Acest anunț se adresează societăților europene specializate în distribuția cinematografică de opere europene și ale căror activități contribuie la realizarea obiectivelor de mai sus ale programului MEDIA, după cum sunt descrise în decizia Consiliului.

Solicitanții trebuie să fie înregistrați în una dintre următoarele țări:

— cele 27 de țări ale Uniunii Europene;

— țările SEE, Elveția și Croația;

— Bosnia și Herțegovina (cu condiția finalizării procesului de negociere și a formalizării participării acestei țări la programul MEDIA).

3. Acțiuni eligibile

Sistemul „automat” de sprijin cuprinde două etape:

— alocarea unui fond potențial, proporțional cu numărul de bilete de intrare pentru filme europene externe vândute în statele participante la program în cursul anului de referință (2012), până la un anumit plafon pe film și adaptat pentru fiecare țară.

  Proiecțiile de filme în cadrul unor grupuri sau cluburi în care nu este impus prețul unui bilet individual nu sunt eligibile. Toate biletele vândute ar trebui incluse în sistemele naționale relevante de raportare și verificare care permit certificarea acestora de către autoritatea națională. EACEA își rezervă dreptul de a respinge propunerile atunci când consideră că nu au fost îndeplinite toate condițiile;

— reinvestirea fondului potențial: generat astfel de fiecare societate, fondul trebuie reinvestit în 3 module (3 tipuri de acțiuni) până la 1 octombrie 2014:

1. coproducția de filme europene externe;

2. achiziționarea de drepturi de distribuție pentru filme europene externe, de exemplu printr-un sistem de garanții minime; și/sau

3. costuri de editare (copiere, dublare și subtitrare), cheltuieli de promovare și publicitate pentru filme europene externe.

Primul drept de autor al filmului considerat eligibil nu trebuie să fi fost stabilit înainte de 2009.

Tipurile de acțiune 1 și 2:

Durata maximă a acțiunilor este de 30 de luni, de la 1 octombrie 2013 până la 1 aprilie 2016.

Tipul de acțiune 3:

Durata maximă a acțiunilor este de 42 de luni, de la 1 aprilie 2013 până la 1 octombrie 2016.

Cererile de reinvestire trebuie trimise la agenție până la expirarea termenelor din tabelul de mai jos.

Modul	Datele proiectului	Termen pentru prezentarea proiectului de reinvestire	Perioada de eligibilitate a costurilor
1. Coproducție	Contractele de coproducție pot fi semnate cel mai devreme la 1 octombrie 2013.	În termen de 3 luni de la semnarea contractului de coproducție, și nu mai târziu de 1 octombrie 2014	De la 1 octombrie 2013 până la 1 aprilie 2016
2. Garanție minimă	Contractele de distribuție/licență pot fi semnate cel mai devreme la 1 octombrie 2013.	În termen de 3 luni de la semnarea contractului de distribuție/licență (sub formă de contract simplificat sau integral), și nu mai târziu de 1 octombrie 2014	De la 1 octombrie 2013 până la 1 aprilie 2016
3. Cheltuieli de promovare și publicitate	Lansarea filmului în cinematografe pe teritoriu poate avea loc cel mai devreme la 1 octombrie 2013 și cel târziu la 1 octombrie 2015.	Cel târziu în ziua lansării filmului în cinematografe pe teritoriu, și nu mai târziu de 1 octombrie 2014	De la 1 aprilie 2013 până la 1 octombrie 2016

4. **Criterii de atribuire**

Un fond potențial va fi alocat societăților europene eligibile de distribuție în funcție de numărul de bilete de intrare vândute la filmele europene externe distribuite de solicitant în anul de referință (2012).

Fondul potențial va fi calculat pe baza unei sume fixe pe cerere eligibilă. În cazul în care, în cadrul prezentei cereri de propuneri, suma fondurilor generate depășește 20 de milioane EUR, fiecare fond potențial va fi redus în mod proporțional. Această reducere nu va avea drept efect diminuarea sumei fondului potențial sub pragurile de disponibilitate minimă indicate în ghid.

Sprijinul va fi sub forma unui fond potențial („fondul") pus la dispoziția distribuitorilor pentru reinvestirea ulterioară în filme europene externe recente.

Fondul poate fi reinvestit în:

1. producția de noi filme europene externe (de exemplu, filme nefinalizate încă la data cererii de reinvestire);

2. îndeplinirea garanțiilor minime de distribuție pentru filme europene externe recente;

3. acoperirea cheltuielilor de distribuție, de exemplu de promovare și publicitate a filmelor europene externe recente.

5. **Buget**

Bugetul total disponibil este de 20 442 675 EUR.

Contribuția financiară acordată este o subvenție. Contribuția financiară din partea Comisiei nu poate depăși 40 %, 50 % sau 60 % din totalul costurilor eligibile în funcție de țara în care se realizează filmul și de teritoriul pe care se distribuie (a se vedea orientările). Nu s-a stabilit o sumă maximă.

Agenția își rezervă dreptul de a nu aloca toate fondurile disponibile.

6. **Termenul de depunere a propunerilor**

Propunerile în vederea „generării" unui fond potențial trebuie trimise cel târziu până la **30 aprilie 2013** (data poștei).

Propunerile pentru „reinvestirea" fondului potențial trebuie trimise până la termenul prevăzut pentru fiecare modul în tabelul de mai sus (data poștei), dar nu mai târziu de **1 octombrie 2014**.

Propunerile trebuie trimise la următoarea adresă:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
MEDIA Programme — BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Formularele oficiale de cerere trebuie utilizate și semnate în mod corespunzător de către persoana autorizată să încheie angajamente obligatorii din punct de vedere juridic în numele organizației solicitante.

Pachetul cererii conținând toate formularele de cerere și anexele, astfel cum sunt descrise în ghid, trebuie să menționeze în mod clar:

MEDIA programme — Distribution EACEA/25/12 — Automatic cinema

Cererile trimise prin fax sau e-mail vor fi respinse.

7. **Informații complete**

Indicațiile detaliate și formularele de cerere se pot găsi la următoarea adresă de internet:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/schemes/auto/index_en.htm

Cererile trebuie să fie conforme tuturor indicațiilor, să fie depuse prin intermediul formularelor puse la dispoziție și să conțină toate informațiile și anexele specificate în textul integral al cererii de propuneri.