EHDOTUSPYYNTÖ – EACEA/25/12

MEDIA 2007 – Kehittäminen, levitys, myynninedistäminen ja koulutus

Tuki eurooppalaisten elokuvien levitykseen maan ulkopuolelle

”Automaattinen” tuki vuonna 2013

(2012/C 394/14)

1. Tavoitteet ja kuvaus

Tämä ehdotuspyyntöilmoitus perustuu Euroopan parlamentin ja neuvoston 15 päivänä marraskuuta 2006 tekemään päätökseen N:o 1718/2006/EY Euroopan audiovisuaalialan tukiohjelman täytäntöönpanosta (MEDIA 2007).

Yksi ohjelman tavoitteista on kannustaa ja tukea uusien eurooppalaisten elokuvien levitystä niiden tuotantomaan ulkopuolelle tarjoamalla niiden levittäjille rahoitustukea. Tuki on tarkoitettu uudelleeninvestointiin uusiin, muihin kuin kotimaisiin eurooppalaisiin elokuviin, ja se perustuu levittäjien suoritukseen markkinoilla.

Tuen on myös tarkoitus kannustaa tuotannon ja levityksen välisten yhteyksien luomiseen ja siten lisätä eurooppalaisten elokuvien markkinaosuutta ja alan eurooppalaisten yritysten kilpailukykyä.

Euroopan lainsäätäjä ei ole vielä hyväksynyt Luova Eurooppa-ohjelmaan liittyvää komission ehdotusta. Virasto on siitä huolimatta päättänyt julkaista tämän ehdotuspyynnön mahdollistaakseen siten tämän ohjelman ajoissa tapahtuvan toteutuksen sen jälkeen, kun lainsäätäjä on sen hyväksynyt, sekä antaakseen Euroopan unionin tuen mahdollisille saajille tilaisuuden valmistella ehdotuksensa mahdollisimman ajoissa.

Virasto ei vastaa tästä oikeudellisesti tästä ehdotuspyynnöstä, joka saatetaan mahdollisesti peruuttaa ja jonka sijasta saatetaan julkaista muuntyyppisiä ehdotuspyyntöjä omine toisenlaisine määräaikoineen.

Tämän ehdotuspyynnön toteuttaminen edellyttää, että

— luova Eurooppa-ohjelmaan liittyvä työohjelma hyväksytään ohjelmakomitean lausuntomenettelyn jälkeen.

2. Valintakelpoisuus

Tämä ilmoitus on tarkoitettu eurooppalaisille yrityksille, jotka ovat erikoistuneet eurooppalaisten teosten teatterilevitykseen ja joiden toiminta edistää MEDIA-ohjelman edellä mainittuja, neuvoston päätöksen mukaisia tavoitteita.

Hakijan toimipaikan on oltava jossakin seuraavista maista:

— jokin Euroopan unionin 27 jäsenvaltiosta,

— ETA-ssa, Sveitsi ja Kroatia,

— Bosnia ja Hertsegovina (edellyttäen, että neuvotteluprosessi ja tämän maan MEDIA ohjelmaan osallistumisen virallistaminen on viety päätökseen).

3. Tukikelpoiset toimet

Ns. automaattisen tuen järjestelmässä on kaksi vaihetta:

— luodaan potentiaalinen rahasto, joka on suhteessa niiden maksullisten pääsylippujen määrään, jotka on myyty viitevuonna (2012) muihin kuin kotimaisiin eurooppalaisiin elokuviin maissa, jotka osallistuvat ohjelmaan; kunkin elokuvan osalta pääsylippujen lukumäärä otetaan huomioon tiettyyn enimmäismäärään asti, joka on mukautettu maittain.

  Seurojen tai ryhmien esitykset eivät ole tukikelpoisia silloin, kun yksittäisen lipun hintaan ei sisälly veroa. Kaikkien lippujen on oltava kansallisissa raportointi- ja varmennusjärjestelmissä; näin kansallinen viranomainen voi antaa niistä todistuksen. EACEA varaa itselleen oikeuden hylätä hakemukset, jos se ei ole vakuuttunut kaikkien ehtojen täyttymisestä.

— Potentiaalisen tukirahaston uudelleeninvestointi: kunkin yrityksen näin tuottamat varat on sijoitettava uudelleen 1 päivänä lokakuuta 2014 mennessä kolmenlaisiin hankkeisiin:

1) muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien yhteistuotanto,

2) muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien levitysoikeuksien hankkiminen, esimerkiksi vähimmäistakuiden avulla, ja/tai

3) muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien editointikustannukset (kopiot, jälkiäänitys ja tekstitys) sekä mainonta- ja myynninedistämiskustannukset.

Jotta elokuva olisi tukikelpoinen, sen ensimmäinen tekijänoikeus ei saa olla vuotta 2009 aikaisemmalta ajalta.

Hanketyypit 1 ja 2:

Toimien enimmäiskesto on 30 kuukautta aikavälillä 1 päivä lokakuuta 2013-1 päivä huhtikuuta 2016.

Hanketyyppi 3:

Toimien enimmäiskesto on 42 kuukautta aikavälillä 1 päivä huhtikuuta 2013-1 päivä lokakuuta 2016.

Uudelleeninvestointia koskevat hakemukset on toimitettava virastoon seuraavassa taulukossa mainittuihin määräaikoihin mennessä.

Hanketyyppi	Hankkeen määräajat	Uudelleeninvestointihankkeen esittämisen määräaika	Kustannusten tukikelpoisuuskausi
1. Yhteistuotanto	Yhteistuotantosopimus voidaan allekirjoittaa aikaisintaan 1 päivänä lokakuuta 2013.	Kolmen kuukauden kuluessa yhteistuotantosopimuksen allekirjoittamisesta ja viimeistään 1 päivänä lokakuuta 2014.	1 päivästä lokakuuta 2013–1 päivään huhtikuuta 2016
2. Vähimmäistakuu	Jakelu-/lisenssisopimus voidaan allekirjoittaa aikaisintaan 1 päivänä lokakuuta 2013.	Kolmen kuukauden kuluessa jakelu-/lisenssisopimuksen allekirjoittamisesta (sekä deal memo että pitkän kaavan sopimus hyväksytään) ja viimeistään 1 päivänä lokakuuta 2014.	1 päivästä lokakuuta 2013–1 päivään huhtikuuta 2016
3. Myynninedistämis- ja mainontakulut	Elokuva voidaan esittää alueella ensimmäistä kertaa aikaisintaan 1 päivänä lokakuuta 2013 ja viimeistään 1 päivänä lokakuuta 2015.	Viimeistään elokuvan ensimmäisenä esittämispäivänä alueella, 1 päivänä lokakuuta 2014 mennessä.	1 päivästä huhtikuuta 2013–1 päivään lokakuuta 2016

4. **Myöntämiskriteerit**

Valintakelpoisille eurooppalaisille levitysyrityksille määritetään potentiaalinen rahasto sellaisten muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien pääsylippujen määrän perusteella, joita hakija on levittänyt viitevuonna (2012).

Potentiaalinen rahasto lasketaan kiinteän summan perusteella kutakin vaatimukset täyttävää myytyä lippua kohti. Jos luodun rahaston summa ylittää 20 miljoonaa EUR tässä ehdotuspyynnössä, kutakin potentiaalista rahastoa pienennetään suhteessa. Pienentäminen ei vähennä potentiaalisen rahaston summaa alle vähimmäisrajojen, jotka mainitaan ohjeissa.

Tuki on potentiaalisen rahaston muodossa, joka on levittäjien käytettävissä uudelleeninvestoitavaksi uusiin muihin kuin kotimaisiin eurooppalaisiin elokuviin.

Varat voidaan investoida uudelleen:

1) muiden kuin kotimaisten uusien eurooppalaisten elokuvien tuotantoon (elokuvien, joita ei ole vielä saatu valmiiksi uudelleeninvestointihakemuksen päivämääränä),

2) muiden kuin kotimaisten uusien eurooppalaisten elokuvien levityksen vähimmäistakuisiin,

3) muiden kuin kotimaisten uusien eurooppalaisten elokuvien levityskustannuksiin kuten mainontaan ja myynninedistämiseen.

5. **Talousarvio**

Käytettävissä oleva budjetti on kokonaisuudessaan 20 442 675 EUR.

Rahoitus on tuen muodossa. Komission rahoitustuki ei voi olla enempää kuin 40, 50 tai 60 % hyväksyttävistä kokonaiskustannuksistaelokuvan kansallisuudesta ja levitysmaasta riippuen (ks. ohjeet). Tuelle ei ole enimmäismäärää.

Virasto varaa itselleen oikeuden olla jakamatta kaikkia käytettävissä olevia varoja.

6. **Hakemusten jättämisen määräaika**

Ehdotukset potentiaalisen rahaston luomiseksi on lähetettävä viimeistään **30. huhtikuuta 2013** (postileiman päivämäärä).

Potentiaalisen rahaston uudelleeninvestointia koskevat ehdotukset on lähetettävä edellä olevassa taulukossa hanketyypeittäin mainittujen määräaikojen mukaisesti (postileiman päivämäärä) viimeistään **1. lokakuuta 2014**.

Ehdotukset on toimitettava seuraavaan osoitteeseen:

Koulutuksen, audiovisuaalialan ja kulttuurin toimeenpanovirasto (EACEA)
MEDIA Programme — BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Haettaessa on käytettävä virallisia hakulomakkeita, joiden on oltava sellaisen henkilön allekirjoittamia, jolla on valtuudet tehdä oikeudellisia sitoumuksia hakijaorganisaation puolesta.

Hakemuspaketteihin, jotka sisältävät kaikki ohjeissa mainitut hakulomakkeet ja liitteet, on merkittävä selkeästi:

MEDIA programme – Distribution EACEA/25/12 – Automatic cinema

Sähköpostin tai faksin välityksellä toimitetut hakemukset hylätään.

7. **Tarkemmat tiedot**

Ohjeet kokonaisuudessaan sekä hakulomakkeet ovat internet-osoitteessa:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/schemes/index_en.htm

Hakemukset on toimitettava niille tarkoitetuilla lomakkeilla ja niissä on oltava kaikki ohjeissa mainitut tiedot ja liitteet.