OPROEP TOT HET INDIENEN VAN VOORSTELLEN — EACEA/39/12

MEDIA 2007 — Ontwikkeling, distrubutie, promotie en opleiding

Ondersteuning voor de digitalisering van Europese bioscopen

(2012/C 377/07)

1. Doelstellingen en beschrijving

Deze kennisgeving van een oproep tot het indienen van voorstellen is gebaseerd op Besluit nr. 1718/2006/EG van het Europees Parlement en de Raad van 15 november 2006 betreffende de uitvoering van een programma ter ondersteuning van de Europese audiovisuele sector (MEDIA 2007).

De algemene doelstellingen van het programma zijn:

a) de verscheidenheid van cultuur en taal en het cinematografische en audiovisuele erfgoed in Europa behouden en tot hun recht laten komen, het publiek toegang tot dit erfgoed geven en de interculturele dialoog bevorderen;

b) ervoor zorgen dat Europese audiovisuele werken binnen en buiten de Europese Unie beter circuleren en meer publiek trekken, onder andere door een grotere samenwerking tussen de actoren;

c) het concurrentievermogen van de Europese audiovisuele sector versterken op een open, concurrerende en werkgelegenheidsbevorderende Europese markt, onder andere door de betrekkingen tussen de professionele actoren in de audiovisuele sector te bevorderen.

Het doel van de regeling voor de „digitalisering van bioscopen" is bioscopen die een aanzienlijk percentage niet-nationale Europese werken vertonen, aan te moedigen om de mogelijkheden van digitale distributie te benutten.

Deze oproep tot het indienen van voorstellen wil voor bioscopen die Europese films vertonen, de overstap naar digitale technologie vergemakkelijken door de indirecte kosten van de aankoop van een digitale projector te ondersteunen.

2. In aanmerking komende aanvragers

Deze kennisgeving richt zich tot onafhankelijke Europese exploitanten van bioscopen die het vertonen van films als hoofdactiviteit hebben.

Aanvragers moeten zijn gevestigd in een van de volgende landen:

— de 27 landen van de Europese Unie,

— de EER-landen, Zwitserland en Kroatië,

— Bosnië en Herzegovina (op voorwaarde dat het onderhandelingsproces afgerond is en dat het land officieel tot deelnemer van het MEDIA-programma verklaard wordt).

Organisaties die een voorstel indienen, moeten:

— first-runbioscopen zijn (die Europese films in de eerste run vertonen binnen een periode van maximaal twaalf maanden nadat deze in het betrokken land zijn uitgebracht),

— sinds minimaal 3 jaar open zijn voor het publiek,

— beschikken over een systeem voor de aangifte van kaartverkoop en bezoekersaantallen,

— ten minste beschikken over één scherm en 70 zitplaatsen,

— ten minste 520 filmvertoningen per jaar hebben gehad indien het om een permanente bioscoop gaat (d.w.z. een bioscoop die ten minste 6 maanden per jaar in bedrijf is), 300 filmvertoningen per jaar als het gaat om een bioscoop met één scherm (30 vertoningen per maand) en ten minste 30 filmvertoningen per maand als het gaat om een zomer-/openluchtbioscoop (een bioscoop die minder dan 6 maanden per jaar in bedrijf is),

— ten minste 20 000 bezoekers hebben gehad in het voorgaande jaar, die de normale prijs van een kaartje daadwerkelijk hebben betaald.

Aanvragers die een projector hebben of krijgen van een third party integrator als gevolg van de ondertekening van een Virtual Print Fee-overeenkomst, komen niet in aanmerking voor steun.

Om in aanmerking te komen moeten de bioscopen in 2011 minimaal 50 % Europese films hebben vertoond.

Een film wordt als Europees beschouwd indien deze valt binnen de definitie die het MEDIA-programma hiervan geeft binnen de regelingen voor selectieve en automatische steun.

Films die al zijn geklasseerd zijn opgenomen in de European Movie Database:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index_en.htm

Een film wordt als Europees beschouwd wanneer deze onder de volgende definitie valt:

Ieder recent fictie- (waaronder animatie-) of documentair werk met een minimale duur van 60 minuten dat aan de volgende voorwaarden voldoet:

— Het werk is voor het grootste deel geproduceerd door een of meer producenten die zijn gevestigd in de landen die deelnemen aan het MEDIA-programma. Om als de werkelijke producenten te worden beschouwd, moeten de productiebedrijven als zodanig in de credits zijn vermeld. Voor het bepalen wie de feitelijke producent is, kan ook rekening worden gehouden met andere aspecten, zoals creatieve zeggenschap, eigendom van de exploitatierechten en aandeel in de winst.

en

— Het werk moet zijn geproduceerd met aanzienlijke deelname van professionals die staatsburger/ingezetene zijn van landen die deelnemen aan het MEDIA-programma. „Aanzienlijke deelname" wordt gedefinieerd als meer dan 50 % van de punten volgens de volgende tabel (bijv. 10 of meer punten in het geval van fictie of het grootste deel van de punten indien het totaal minder dan 19 is, zoals gewoonlijk het geval is bij documentaires of animatiefilms, waar meestal niet alle categorieën in de credits worden vermeld).

Functies	Punten
Directeur	3
Scenarioschrijver	3
Componist	1
Acteur 1	2
Acteur 2	2
Acteur 3	2
Artistiek directeur/Productieontwerp	1
Director of Photography	1
Editor	1
Geluid	1
Filmlocatie	1
Laboratorium	1
Totaal	19

Films die reclame of pornografisch of racistisch materiaal bevatten of waarin wordt aangezet tot geweld, komen niet in aanmerking.

3. **In aanmerking komende acties**

Ondersteuning van de indirecte kosten van de aankoop van digitale projectoren die voldoen aan de geldende internationale normen voor installatie in een bioscoop die voldoet aan alle criteria om in aanmerking te komen.

Er kan slechts steun worden aangevraagd voor 1 projector per scherm en maximaal 3 schermen per bioscoop.

De projector moet worden aangeschaft tussen de datum van indiening en 31 december 2014.

4. **Gunningscriteria**

In aanmerking komende aanvragen/acties zullen gequoteerd worden op grond van de Europese dimensie van de film programmatie voor 2011 van de bioscoop die een aanvraag indient.

Berekeningsmethode: percentage van de Europese niet-nationale films in de film programmatie voor 2011 van de bioscoop die een aanvraag indient.

5. **Begroting**

De jaarlijkse begroting voor de medefinanciering van projecten wordt geraamd op 4 000 000 EUR.

De verleende financiële bijdrage is een subsidie, die wordt verstrekt in de vorm van een eenmalig bedrag van maximaal 20 000 EUR per scherm.

Deze subsidie heeft betrekking op alle kosten in verband met de overstap van Europese bioscopen naar digitale weergave, met uitsluiting van de kosten van de digitale projector en server.

Het Agentschap behoudt zich het recht voor niet alle beschikbare financiële middelen toe te kennen.

6. **Uiterste termijn voor het indienen van aanvragen**

Voorstellen moeten uiterlijk op **31 januari 2013** worden toegezonden (datum poststempel)

Voorstellen moeten naar het volgende adres worden gezonden:

Uitvoerend Agentschap onderwijs, audiovisuele media en cultuur (EACEA)
MEDIA Unit
BOUR 3/66
Bourgetlaan 1
1140 Brussel
BELGIË

Alleen aanvragen die zijn ingediend op het officiële aanvraagformulier en naar behoren zijn ondertekend door de persoon die bevoegd is wettelijk bindende verplichtingen aan te gaan namens de aanvragende organisatie, worden aanvaard. Op de envelop moet duidelijk worden vermeld:

MEDIA programme — Distribution EACEA/39/12 — Digitisation of cinemas

Aanvragen die per fax of per e-mail worden verzonden, worden niet in behandeling genomen.

7. **Volledige gegevens**

De richtlijnen en de aanvraagformulieren zijn te vinden op het volgende internetadres:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/exhibition/digitisation-of-cinemas/calls_en.htm

Aanvragen moeten worden ingediend op de verstrekte formulieren en moeten alle gevraagde gegevens en bijlagen bevatten.