SEJĦA GĦALL-PROPOSTI – EACEA/39/12

MEDIA 2007 – Żvilupp, distribuzzjoni, promozzjoni u taħriġ

Appoġġ għad-diġitizzazzjoni tat-teatri taċ-ċinema Ewropej

(2012/C 377/07)

1. **Objettivi u deskrizzjoni**

Dan l-avviż ta' sejħa għall-proposti huwa bbażat fuq id-Deċiżjoni Nru 1718/2006/KE tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill tal-15 ta' Novembru 2006 dwar l-implimentazzjoni ta' programm ta' appoġġ għas-settur awdjoviżiv Ewropew (MEDIA 2007).

L-objettivi globali tal-programm huma li:

(a) jippreservaw u jtejbu d-diversità kulturali u lingwistika Ewropea u l-wirt ċinematografiku u awdjoviżiv tagħha, jiggarantixxu l-aċċessibiltà tagħha għall-pubbliku u jippromwovu djalogu interkulturali;

(b) iżidu ċ-ċirkolazzjoni ta' xogħlijiet awdjoviżivi Ewropej u n-numru ta' persuni li jarawhom ġewwa u barra l-Unjoni Ewropea, inkluż permezz ta' kooperazzjoni akbar bejn l-atturi;

(c) isaħħu l-kompetittività tas-settur awdjoviżiv Ewropew fil-qafas ta' suq kompettitiv u miftuħ li jiffavorixxi l-impjieg, inkluż permezz tal-promozzjoni ta' konnessjonijiet bejn professjonisti awdjoviżivi.

L-għan tal-iskema għad-"diġitizzazzjoni taċ-ċinema" huwa li jinkoraġġixxi t-teatri taċ-ċinema biex juru perċentwal sinifikanti ta' xogħlijiet Ewropej mhux nazzjonali biex jisfruttaw il-possibiltajiet offruti mid-diġitali.

Din is-Sejħa għall-Proposti għandha l-għan li tiffaċilita t-tranżizzjoni diġitali tat-teatri taċ-ċinemas li juru films Ewropej billi tappoġġa l-ispejjeż sekondarji marbuta max-xiri ta' proġekter diġitali.

2. **Applikanti eliġibbli**

Dan l-avviż huwa maħsub għall-operaturi tat-teatri taċ-ċinema indipendenti Ewropej li l-attività prinċipali tagħhom hija l-wiri ta' films.

L-applikanti għandhom ikunu stabbiliti f'wieħed mill-pajjiżi li ġejjin:

— is-27 pajjiż tal-Unjoni Ewropea

— il-pajjiżi taż-ŻEE, l-Iżvizzera u l-Kroazja

— Il-Bosnja-Ħerzegovina (taħt il-kundizzjoni tal-finalizzazzjoni tal-proċess ta' negozjati u l-formalizzazzjoni tal-parteċipazzjoni ta' dan il-pajjiż għall-programm MEDIA).

L-organizzazzjonijiet applikanti għandhom:

— ikunu teatri taċ-ċinema tal-ewwel wirja (li jipprogrammaw films Ewropej fl-ewwel wirja tagħhom, fi żmien perjodu massimu ta' tnax-il xahar wara r-rilaxx nazzjonali)

— ikunu ilhom miftuħin għall-pubbliku tul minimu ta' 3 snin

— ikollhom sistema ta' biljetti u ta' dikjarazzjoni tad-dħul

— ikollhom mill-inqas skrin wieħed u 70 sit

— ikunu ppreżentaw wiri ta' 520 projezzjoni kull sena għaċ-ċinema permanenti (jiġifieri teatri taċ-ċinema li joperaw għal perjodu ta' mill-inqas 6 xhur fis-sena), wiri ta' 300 projezzjoni kull sena għat-teatri taċ-ċinema bi skrin wieħed (wiri ta' 30 projezzjoni kull xahar) u mill-inqas wiri ta' 30 projezzjoni kull xahar għaċ-ċinema tas-sajf/fil-miftuħ (teatri taċ-ċinema li jaħdmu mill-inqas 6 xhur fis-sena)

— mill-inqas ikunu biegħu mal-20 000 biljett taċ-ċinema fejn tħallas prezz normali fis-sena ta' qabel.

L-applikanti li rċevew jew sejrin jirċievu proġekter minn integratur ta' parti terza wara ffirmar ta' ftehim *Virtual Print Fee* ma jkunux eliġibbli għall-appoġġ.

Biex ikunu kkunsidrati bħala eliġibbli, it-teatri taċ-ċinema għandhom ikunu wrew minimu ta' 50 % ta' films Ewropej fl-2011.

Film ikun meqjus Ewropew jekk ikun jikkonforma mad-definizzjoni tal-programm MEDIA ta' tali films taħt l-iskemi ta' appoġġ għaċ-Ċinema Selettiva u ċ-Ċinema Awtomatika.

Films li diġà ġew ikklassifikati huma elenkati fid-Database tal-Films Ewropej:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index_en.htm

Biex jitqies Ewropew, il-film għandu jikkonforma mad-definizzjoni li ġejja:

Kull xogħol riċenti ta' finzjoni (inkluż il-films animati) jew dokumentarju, b'dewma minima ta' siegħa, li jikkonforma mal-kundizzjonijiet li ġejjin:

— Ix-xogħol kien fil-biċċa l-kbira tiegħu prodott minn produttur jew produtturi stabbilit(i) fil-pajjiżi li qegħdin jipparteċipaw fil-Programm MEDIA. Biex jiġu kkunsidrati bħala l-produtturi reali, il-kumpaniji ta' produzzjoni għandhom ikunu akkreditati bħala tali. Elementi oħrajn bħall-kontroll kreattiv, il-pussess ta' drittijiet ta' użu u s-sehem mill-profitti jistgħu jiġu kkunsidrati wkoll biex jiġi stabbilit min hu l-produttur reali;

u

— Ix-xogħol għandu jkun prodott bil-parteċipazzjoni sinifikanti ta' professjonisti li jkunu ċittadini/residenti ta' pajjiżi li qegħdin jipparteċipaw fil-Programm MEDIA. "Parteċipazzjoni sinifikanti" hija definita bħala li jkollhom aktar minn 50 % tal-punti fuq bażi tat-tabella hawn taħt, (eż. ikollhom 10 punti jew aktar fil-każ ta' xogħol ta' finzjoni jew l-akbar sehem ta' punti jekk it-total huwa ta' inqas minn 19 kif normalment huwa l-każ għal dokumentarji jew films animati fejn ġeneralment mhux il-kategoriji kollha jiġu inklużi fil-krediti):

Funzjonijiet	Punti
Direttur	3
Kittieb ta' skript	3
Kompożitur	1
Attur 1	2
Attur 2	2
Attur 3	2
Direttur Artistiku/Disinn tal-Produzzjoni	1
Direttur tal-Fotografija	1
Editur	1
Sound	1
Post li fih inġibed	1
Laboratorju	1
Total	19

Films li jikkonsistu minn reklamar, materjal pornografiku jew razzist jew li jitkellmu favur il-vjolenza mhumiex ikkunsidrati bħala films eliġibbli.

3. **Azzjonijiet eliġibbli**

Appoġġ għall-ispejjeż periferali marbuta max-xiri ta' projetturi diġitali li jissodisfaw l-istandards internazzjonali applikabbli biex jiġu installati f'ċinema li jikkonforma mal-kriterji kollha ta' eliġibilità

L-appoġġ għandu jintalab biss għal proġekter 1 kull skrin u għal massimu ta' 3 skrins kull teatru taċ-ċinema.

Il-proġekter għandu jinxtara bejn id-data ta' sottomissjoni u l-31 ta' Diċembru 2014.

4. **Kriterji għall-għoti**

Applikazzjonijiet/azzjonijiet eliġibbli ser jiġu valutati abbażi tad-dimensjoni Ewropea tal-ipprogrammar tal-films 2011 taċ-ċinema applikant.

Metodu ta' kalkolu: Perċentwal tal-films mhux nazzjonali Ewropej fl-ipprogrammar 2011 taċ-ċinema applikant

5. **Baġit**

Huwa stmat li l-baġit annwali allokat għall-finanzjament konġunt ta' proġetti huwa EUR 4 000 000.

Il-kontribuzzjoni finanzjarja mogħtija hija sussidju u tieħu l-forma ta' somma f'daqqa, ta' massimu ta' EUR 20 000 kull skrin.

Dan is-sussidju jkopri kull spiża relatata mat-tranżizzjoni diġitali tat-teatri taċ-ċinema Ewropej, bl-esklużjoni tal-ispiża tal-proġekter u s-server diġitali.

L-Aġenzija żżomm id-dritt li ma tallokax il-fondi kollha disponibbli.

6. **Data ta' skadenza għas-sottomissjoni ta' applikazzjonijiet**

Il-proposti għandhom jintbagħtu (data tat-timbru tal-posta) sal-**31 ta' Jannar 2013.**

Il-proposti għandhom jintbagħtu fl-indirizz li ġej:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
MEDIA Unit
BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Sejrin jiġu aċċettati biss applikazzjonijiet sottomessi fuq il-formola oriġinali ta' applikazzjoni, iffirmata mill-persuna intitolata li tidħol f'impenji legalment vinkolanti f'isem l-organizzazzjoni applikanta. L-enveloppi għandu jkollhom miktub fuqhom b'mod ċar:

MEDIA programme — Distribution EACEA/39/12 — Digitisation of cinemas

Applikazzjonijiet mibgħuta b'fax jew b'email ma jiġux aċċettati.

7. **Tagħrif sħiħ**

Il-linji gwida flimkien mal-forom tal-applikazzjoni jinstabu fl-indirizz elettroniku li ġej:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/exhibition/digitisation-of-cinemas/calls_en.htm

L-applikazzjonijiet għandhom jiġu sottomessi fuq il-formoli pprovduti u għandu jkun fihom l-informazzjoni u l-annessi kollha mitluba.