KVIETIMAS TEIKTI PARAIŠKAS – EACEA/39/12

Programa MEDIA 2007 – Kūrimas, platinimas, rėmimas ir mokymas

Europos kino teatrų skaitmeninimo rėmimas

(2012/C 377/07)

1. **Tikslai ir aprašymas**

Šis kvietimas teikti paraiškas skelbiamas remiantis 2006 m. lapkričio 15 d. Europos Parlamento ir Tarybos sprendimu Nr. 1718/2006/EB dėl Europos audiovizualinio sektoriaus rėmimo programos (MEDIA 2007) įgyvendinimo.

Bendrieji programos tikslai yra šie:

a) išsaugoti ir sustiprinti Europos kultūrų ir kalbų įvairovę ir kinematografinį bei audiovizualinį paveldą, užtikrinti jų prieinamumą visuomenei ir skatinti kultūrų dialogą;

b) be kitų būdų, naudojantis ir didesniu rinkos dalyvių bendradarbiavimu, padidinti Europos audiovizualinių kūrinių apyvartą ir jų auditoriją Europos Sąjungoje ir už jos ribų;

c) stiprinti Europos audiovizualinio sektoriaus konkurencingumą atviros ir konkurencingos Europos rinkos, kurioje yra geros įdarbinimo galimybės, sąlygomis, to siekti ir skatinant ryšius tarp audiovizualinio sektoriaus specialistų.

Kino teatrų skaitmeninimo sistemos tikslas – skatinti kino teatrus, kuriuose rodoma nemaža dalis nenacionalinių Europos kūrinių, pasinaudoti skaitmeninių technologijų teikiamomis galimybėmis.

Šiuo kvietimu teikti paraiškas siekiama supaprastinti Europos filmus rodančių kino teatrų perėjimą prie skaitmeninio formato kompensuojant netiesiogines išlaidas, susijusias su skaitmeninių projektorių pirkimu.

2. **Reikalavimus atitinkantys kandidatai**

Šis pranešimas skirtas nepriklausomoms Europos kino teatrus eksploatuojančioms įmonėms, kurių pagrindinė veikla – filmų rodymas.

Pareiškėjai turi būti įsisteigę vienoje iš šių šalių:

— 27 Europos Sąjungos valstybėse narėse,

— EEE šalyse, Šveicarijoje arba Kroatijoje,

— Bosnijoje ir Hercegovinoje (su sąlyga, kad bus užbaigtas derybų procesas ir įformintas šios šalies dalyvavimas MEDIA programoje).

Paraiškas teikiančios organizacijos turi:

— būti pirmą kartą filmus rodantys kino teatrai (programą sudarantys iš premjerinių (rodomų ilgiausiai dvylika mėnesių po filmo išleidimo valstybėje narėje) Europos filmų,

— būti atviri visuomenei mažiausiai trejus metus,

— turėti bilietų pardavimo ir įėjimo patvirtinimo sistemą,

— turėti mažiausiai vieną ekraną ir 70 vietų,

— būti surengę 520 peržiūrų per metus stacionaraus kino teatro atveju (t. y. kino teatrai, veikiantys mažiausiai 6 mėnesius per metus), 300 peržiūrų per metus vieną ekraną turinčių kino teatrų atveju (30 peržiūrų per mėnesį) ir mažiausiai 30 peržiūrų per mėnesį vasaros kino teatrų (po atviru dangumi) atveju (kino teatrai, veikiantys trumpiau nei 6 mėnesius per metus),

— į kino teatruose rodytą filmą per ankstesnius metus turi būti parduota ne mažiau kaip 20 tūkst. bilietų už įprastinę kainą.

Pareiškėjams, gavusiems ar gausiantiems projektorių iš trečiosios šalies tarpininko pagal pasirašytą virtualiosios kopijos mokesčio susitarimą, ši parama neteikiama.

Kad būtų laikomi atitinkančiais reikalavimus gauti paramą, kino teatrai 2011 m. turi būti parodę mažiausiai 50 % Europos filmų.

Filmas laikomas Europos filmu, jei atitinka programoje MEDIA pateiktą tokių filmų apibrėžtį pagal kino teatrų atrankinės ir automatinės pagalbos schemas.

Europos filmams jau priskirtų filmų sąrašas pateiktas Europos kino filmų duomenų bazėje:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index_en.htm

Filmas laikomas Europos filmu, jei atitinka šią apibrėžtį:

bet koks naujas ne trumpesnis nei 60 minučių meninis (įskaitant animacinius filmus) arba dokumentinis filmas, atitinkantis šias sąlygas:

— didžioji filmo gamybos dalis – MEDIA programoje dalyvaujančiose šalyse įsisteigusių prodiuserių darbas. Kad būtų laikomos tikrosiomis prodiuserėmis, prodiuserių įmonės turi būti akredituotos. Nustatant tikrąjį prodiuserį gali būti atsižvelgiama į kitus aspektus, kaip antai kūrybinės veiklos valdymo, naudojimo teisių nuosavybės ir pelno dalies,

ir

— daugiausia filmo kūrėjų turi būti profesionalai, kurie yra programoje MEDIA dalyvaujančių šalių piliečiai ir (arba) nuolatiniai gyventojai. „Daugiausia“ reiškia, kad filmui tenka daugiau kaip 50 % toliau pateiktoje lentelėje nurodytų balų (pvz., 10 arba daugiau balų meninio filmo atveju arba didžiausia balų dalis, jei bendra suma mažesnė nei 19, kaip paprastai būna dokumentinių arba animacinių filmų atveju, kai kūrėjų sąrašas neapima visų kategorijų).

Pareigos	Balai
Režisierius	3
Scenaristas	3
Kompozitorius	1
1 aktorius	2
2 aktorius	2
3 aktorius	2
Meninis režisierius	1
Kino operatorius	1
Montuotojas	1
Garso režisierius	1
Filmavimo vietos darbuotojas	1
Laboratorijos darbuotojas	1
Iš viso	19

Filmai, kuriuose yra reklamos, pornografinio arba rasistinio turinio arba kuriuose skatinamas smurtas, nelaikomi finansavimo reikalavimus atitinkančiais filmais.

3. **Remtina veikla**

Parama dengiant netiesiogines išlaidas, susijusias su taikomus tarptautinius standartus atitinkančių skaitmeninių projektorių, kurie turės būti įrengti kino teatruose, atitinkančiuose visus tinkamumo kriterijus, įsigijimu.

Kompensacijos galima prašyti tik vienam projektoriui vienam ekranui ir daugiausia trims vieno kino teatro ekranams.

Projektorius turi būti pirktas laikotarpiu nuo paraiškos pateikimo dienos iki 2014 m. gruodžio 31 d.

4. **Paraiškų vertinimo kriterijai**

Reikalavimus atitinkančios paraiškos (veiksmai) bus vertinami atsižvelgiant į tai, kaip paraišką pateikusio kino teatro 2011 m. programa atspindi europinį aspektą.

Apskaičiavimo metodas: Europos nenacionalinių kino filmų procentas pareiškėjo kino 2011 m. programoje.

5. **Biudžetas**

Projektams bendrai finansuoti numatyta skirti 4 000 000 EUR metinį biudžetą.

Skiriama finansinė parama teikiama kaip subsidija, mokama kaip vienkartinė išmoka (daugiausia 20 000 EUR vienam ekranui).

Subsidija taikoma visoms išlaidoms, susijusioms su Europos kino teatrų perėjimu prie skaitmeninio formato, išskyrus išlaidas skaitmeniniam projektoriui ir serveriui.

Agentūra pasilieka teisę nepaskirstyti visų turimų lėšų.

6. **Paraiškų pateikimo terminas**

Paraiškos turi būti išsiųstos iki **2013 m. sausio 31 d.** (pašto antspaudo data).

Paraiškas siųsti šiuo adresu:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
MEDIA Unit
BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Priimamos tik paraišką teikiančios organizacijos vardu teisiškai įsipareigoti galinčio asmens pasirašytos užpildytos oficialios paraiškos anketos. Ant voko būtina aiškiai užrašyti:

MEDIA programme — Distribution EACEA/39/12 — Digitisation of cinemas

Faksu ar elektroniniu paštu atsiųstos paraiškos nepriimamos.

7. **Išsami informacija**

Paraiškos pildymo gaires ir paraiškos formas rasite internete adresu:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/exhibition/digitisation-of-cinemas/calls_en.htm

Paraiškos turi būti pateiktos naudojant nurodytas formas ir jose turi būti visa būtina informacija ir priedai.