V

(Yttranden)

ADMINISTRATIVA FÖRFARANDEN

EUROPEISKA KOMMISSIONEN

MEDIA 2007 – UTVECKLING, DISTRIBUTION, MARKNADSFÖRING OCH UTBILDNING

Inbjudan att lämna förslag – EACEA/14/12

Stöd till digitalisering av europeiska biografer

(2012/C 150/04)

1. **Mål och beskrivning**

Denna inbjudan att lämna förslag grundas på Europaparlamentets och rådets beslut nr 1718/2006/EG av den 15 november 2006 om genomförandet av ett stödprogram för den europeiska audiovisuella sektorn (Media 2007).

Programmets övergripande mål är att:

a) bevara och stärka Europas kulturella och språkliga mångfald och dess filmarv och audiovisuella arv, säkerställa att allmänheten har tillgång till detta samt främja dialog mellan kulturer,

b) öka spridningen av och tittandet på europeiska audiovisuella verk inom och utanför Europeiska unionen, bland annat genom större samarbete mellan aktörerna,

c) stärka den europeiska audiovisuella sektorns konkurrenskraft på en öppen och konkurrensutsatt europeisk marknad som är gynnsam för sysselsättningen, bland annat genom att främja kontakterna mellan branschfolket på det audiovisuella området.

Målet med projektet för digitalisering av biografer är att uppmuntra biografer som visar en betydande andel icke-nationella europeiska verk att utnyttja de möjligheter som digitaltekniken erbjuder.

Målet med denna inbjudan att lämna förslag är att underlätta övergången till digitalteknik för biografer som visar europeiska filmer, genom att ge stöd till indirekta kostnader i samband med inköp av digitala projektorer.

2. **Vem kan söka bidrag?**

Denna inbjudan riktar sig till europeiska oberoende biografoperatörer vars huvudverksamhet är filmvisning.

Sökande måste ha sitt säte i något av följande länder:

— Europeiska unionens 27 medlemsstater

— EES, Schweiz och Kroatien

— Bosnien och Hercegovina (förutsatt att landets medverkan i Media-programmet förhandlas klart och formaliseras).

Sökande organisationer ska:

— vara premiärbiografer (som tar med europeiska premiärfilmer på programmet högst tolv månader efter den nationella premiären),

— ha varit öppna för allmänheten i minst tre år,

— ha ett system för biljettförsäljning och insläpp,

— ha minst en filmduk och 70 platser,

— ha gett 520 filmvisningar per år om de är permanenta biografer (dvs. biografer som drivs under minst sex månader om året), 300 visningar per år om de är biografer med endast en duk (30 visningar per månad) och minst 30 visningar per månad om de är sommar- eller utomhusbiografer (biografer som drivs under färre än sex månader om året),

— ha sålt minst 20 000 entrébiljetter till faktiskt erlagt, normalt biljettpris under det föregående året.

Sökande som har eller kommer att få en projektor av en mellanhand inom ramen för ett VPF-avtal är inte stödberättigade.

För att ha rätt till stödet måste biograferna under 2011 ha visat minst 50 procent europeiska filmer, av vilka minst 30 procent ska vara icke-nationella europeiska filmer.

En film betraktas som europeisk om den uppfyller Mediaprogrammets definition av sådana filmer inom stödsystemen Cinema Selective och Cinema Automatic.

Redan kategoriserade filmer finns i den europeiska filmdatabasen (European Movie Database):

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index_en.htm

En film betraktas som europeisk om den uppfyller följande definition:

Ny spelfilm (inbegripet animerad film) eller dokumentärfilm som har minst 60 minuters speltid och uppfyller följande villkor:

— Verket ska till övervägande del produceras av en producent eller producenter från länder som deltar i Mediaprogrammet. För att kunna betraktas som faktiska producenter måste produktionsbolagen anges som producenter i listan över medverkande. Även andra faktorer, som konstnärlig kontroll, innehav av filmrättigheter och andel av vinsten kan beaktas vid fastställandet av vem den faktiska producenten är.

och

— Verket ska produceras med stort deltagande av branschfolk som är medborgare eller bosatta i länder som deltar i Mediaprogrammet. ”Stort deltagande” definieras som mer än 50 procent av poängen i nedanstående tabell (t.ex. tio eller fler poäng när det gäller spelfilm eller störst andel poäng om det sammanlagda poängantalet är lägre än 19, vilket normalt gäller dokumentärfilmer eller animerade filmer där alla kategorier vanligtvis inte ingår i listan över medverkande):

Funktion	Poäng
Regissör	3
Manusförfattare	3
Kompositör	1
Skådespelare 1	2
Skådespelare 2	2
Skådespelare 3	2
Konstnärlig ledare/Produktionsdesigner	1

Funktion	Poäng
Chefsfotograf	1
Filmklippare	1
Ljud	1
Inspelningsplats	1
Laboratorium	1
TOTALT	19

Filmer som består av reklam, pornografiskt eller rasistiskt material eller som förespråkar våld, är inte stödberättigade.

3. **Vilka aktiviteter kan få bidrag?**

Stöd till indirekta kostnader i samband med inköp av digitala projektorer, som uppfyller de innehållsrelaterade säkerhetskraven i Digital Cinema Initiative (DCI) och installeras i en biograf som uppfyller alla kriterier för stöd.

Stödet kan endast sökas för 1 projektor per filmduk och för högst 3 dukar per biograf.

Projektorn måste införskaffas mellan ansökningsdagen och den 31 december 2013.

4. **Tilldelningskriterier**

Stödberättigande ansökningar/aktiviteter kommer att utvärderas enligt följande tilldelningskriterier:

Kriterium		Poäng
Europeisk dimension (procent av europeiska icke-nationella filmer)		65
Antal stödberättigade begärda projektorer:		
1 projektor	☐	7
2 projektorer	☐	13
3 projektorer	☐	25
Befintlig nationell stödmekanism		
Nej	☐	10
Ja	☐	0

5. **Budget**

De årliga budgetanslagen för samfinansiering av projekt är omkring 2 000 000 EUR.

Det ekonomiska stödet ges i form av ett engångsbidrag på högst 20 000 EUR per filmduk.

Bidraget täcker kostnader förknippade med digitaliseringen av europeiska biografer, med undantag av kostnaderna för digital projektor och server.

EACEA förbehåller sig rätten att endast dela ut en del av de tillgängliga medlen.

6. **Sista inlämningsdag**

Förslagen ska lämnas in (vara poststämplade) senast den **31 juli 2012.**

Förslagen ska skickas till följande adress:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
Constantin DASKALAKIS
BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

För att godtas måste ansökan göras med hjälp av det officiella ansökningsformuläret och undertecknas av den person som har rätt att ingå juridiskt bindande överenskommelser å den sökande organisationens vägnar. Kuvertet ska tydligt märkas:

MEDIA programme — Distribution EACEA/14/12 — Digitisation of cinemas

Inga ansökningar tas emot via fax eller e-post.

7. **Utförlig information**

Ansökningsformulär och riktlinjer finns på följande webbadress:

http://ec.europa.eu/culture/media/index_en.htm

Ansökan ska lämnas in på avsedda formulär och omfatta samtliga begärda uppgifter och bilagor.