

## V

(Oznámení)

## SPRÁVNÍ ŘÍZENÍ

## EVROPSKÁ KOMISE

## MEDIA 2007 – VÝVOJ, DISTRIBUCE, PROPAGACE A VZDĚLÁVÁNÍ

## Výzva k předkládání návrhů – EACEA/14/12

## Podpora pro digitalizaci evropských kin

(2012/C 150/04)

**1. Cíle a popis**

Toto oznámení o výzvě k předkládání návrhů je založeno na rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES ze dne 15. listopadu 2006 o provádění programu podpory evropského audiovizuálního odvětví (MEDIA 2007).

Obecné cíle programu jsou:

- a) zachovávat a posilovat evropskou kulturní a jazykovou rozmanitost a kinematografické a audiovizuální dědictví, zaručit jeho dostupnost veřejnosti a podporovat dialog mezi kulturami;
- b) zvýšit oběh a sledovanost evropských audiovizuálních děl uvnitř Evropské unie i mimo ni, mimo jiné prostřednictvím větší spolupráce mezi subjekty působícími v daném odvětví;
- c) posílit konkurenceschopnost evropského audiovizuálního odvětví v rámci otevřeného a konkurenčního evropského trhu příznivého pro zaměstnanost, a to i podporou vazeb mezi profesionály z audiovizuálního odvětví.

Cílem programu „digitalizace kin“ je povzbudit kina uvádějící významný podíl nenárodních evropských děl, aby využívala možností nabízených digitální technologií.

Cílem této výzvy k předkládání návrhů je usnadnit přechod kin uvádějících evropské filmy na digitální technologii podporou vedlejších nákladů spojených s nákupem digitálního projektoru.

**2. Způsobilí žadatelé**

Tato výzva k předkládání návrhů je určena evropským nezávislým provozovatelům kin, jejichž hlavní činností je uvádění filmů.

Žadatelé musí být usazeni v jedné z těchto zemí:

- 27 zemí Evropské unie,
- členské země EHP, Švýcarsko a Chorvatsko,
- Bosna a Hercegovina (pod podmínkou ukončení postupu vyjednávání a formalizace účasti této země v programu MEDIA).

Žadatelské organizace:

- musí být premiérová kina (uvádějící premiérově evropské filmy nejvýše do dvanácti měsíců po vnitrostátní premiéře),
- musí být otevřena veřejnosti alespoň po dobu tří let,
- musí vlastnit systém prodeje vstupenek a vykazování vstupů,
- musí mít nejméně jeden promítací sál a 70 sedadel,
- uvedly 520 projekcí za rok v případě stálého kina (tj. kina, které je v provozu po dobu alespoň šesti měsíců za rok), 300 projekcí za rok v případě kin s jedním promítacím sálem (30 projekcí měsíčně) a nejméně 30 projekcí za rok v případě letního kina/kina pod širým nebem (kina, které je v provozu po dobu kratší šesti měsíců za rok),
- zaznamenaly v předchozím roce nejméně 20 000 vstupů do kina, kdy byla zaplacená běžná cena vstupenky.

Žadatelé, kteří mají nebo obdrží projektor od integrátora jakožto třetí strany na základě podpisu smlouvy o virtuálním poplatku za digitální kopii (Virtual Print Fee, VPF), nebudou způsobilí pro udělení podpory.

Aby byla kina považována za způsobilá, musela v roce 2011 uvést nejméně 50 % evropských filmů, z nichž alespoň 30 % byly evropské nenárodní filmy.

Film je považován za evropský, pokud splňuje definici takových filmů podle programu MEDIA v rámci systémů selektivní podpory a automatické podpory kin.

Filmy, které již byly klasifikovány, jsou zařazeny do databáze evropských filmů:

[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index_en.htm)

Film je považován za evropský, jestliže splňuje tuto definici:

Jakýkoli nový dramatický film (včetně animovaných filmů) nebo dokumentární film v délce nejméně 60 minut, který splňuje tyto podmínky:

- většinu díla produkoval(i) producent nebo producenti se sídlem v zemích, které se účastní programu MEDIA. Aby mohly být uznány jako skuteční producenti, musí být produkční společnosti takto uvedeny v titulcích filmu. Pro účely určení skutečného producenta lze využít i další prvky, jako řízení tvůrčího procesu, vlastnictví práv na využití a podíl na zisku,

a

- dílo musí být produkováno za významné účasti profesionálních pracovníků, kteří jsou státními příslušníky/rezidenty zemí účastnících se programu MEDIA. „Významná účast“ je definována jako zisk více než 50 % bodů dle níže uvedené tabulky (např. zisk 10 nebo více bodů v případě dramatického díla nebo největšího podílu bodů, je-li celkový součet bodů nižší než 19, jak tomu obvykle bývá v případě dokumentárních nebo animovaných filmů, u nichž nejsou v titulcích zpravidla uvedeny všechny kategorie):

| Funkce            | Body |
|-------------------|------|
| Režisér           | 3    |
| Scénárista        | 3    |
| Autor hudby       | 1    |
| Herec č. 1        | 2    |
| Herec č. 2        | 2    |
| Herec č. 3        | 2    |
| Výprava/architekt | 1    |

| Funkce           | Body |
|------------------|------|
| Hlavní kameraman | 1    |
| Střihač          | 1    |
| Zvuk             | 1    |
| Místo natáčení   | 1    |
| Laboratoř        | 1    |
| CELKEM           | 19   |

Filmy obsahující reklamní, pornografické nebo rasistické materiály nebo filmy propagující násilí nejsou považovány za způsobilé filmy.

### 3. Způsobilé akce

Podpora na vedlejší náklady spojené s nákupem digitálních projektorů splňujících požadavky na bezpečnost obsahu pro účely souladu s iniciativou pro digitální kina (Digital Cinema Initiative, DCI), které mají být instalovány v kině vyhovujícím všem kritériím způsobilosti.

Podporu lze požadovat pouze pro jeden projektor na jeden promítací sál a nejvýše pro tři promítací sály na jedno kino.

Projektor musí být zakoupen v době od data podání žádosti do 31. prosince 2013.

### 4. Kritéria pro přidělení grantu

Způsobilé žádosti/akce budou vyhodnoceny na základě těchto kritérií:

| Kritéria                                              | Body |
|-------------------------------------------------------|------|
| Evropský rozměr (podíl zahraničních evropských filmů) | 65   |
| Požadovaný počet způsobilých projektorů               |      |
| 1 projektor <input type="checkbox"/>                  | 7    |
| 2 projektory <input type="checkbox"/>                 | 13   |
| 3 projektory <input type="checkbox"/>                 | 25   |
| Existence vnitrostátního podpůrného mechanismu        |      |
| Ne <input type="checkbox"/>                           | 10   |
| Ano <input type="checkbox"/>                          | 0    |

### 5. Rozpočet

Roční rozpočet určený na spolufinancování projektů je odhadován na 2 000 000 EUR.

Udělovaný finanční příspěvek představuje dotaci a je vyplácen formou paušální částky v maximální výši 20 000 EUR na jeden promítací sál.

Tato dotace kryje veškeré náklady spojené s přechodem evropských kin na digitální technologii, mimo náklady digitálního projektoru a serveru.

Agentura si vyhrazuje právo nepřidělit všechny finanční prostředky, jež jsou k dispozici.

### 6. Lhůta pro předložení žádostí

Návrhy musí být zaslány do **31. července 2012** (rozhoduje datum poštovního razítka).

Návrhy musí být zaslány na adresu:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)  
Constantin DASKALAKIS  
BOUR 3/66  
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1  
1140 Bruxelles/Brussel  
BELGIQUE/BELGIË

Budou přijaty pouze žádosti předložené na předepsaném formuláři žádosti, řádně podepsané osobou oprávněnou právně zavazovat žádající subjekt jménem žádající organizace. Na obálkách musí být jasné uvedeno:

**MEDIA programme — Distribution EACEA/14/12 — Digitisation of cinemas**

Žádosti zaslané faxem nebo elektronickou poštou budou zamítnuty.

**7. Doplnující informace**

Pokyny a formuláře žádosti jsou k dispozici na této internetové adrese:

[http://ec.europa.eu/culture/media/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/index_en.htm)

Žádosti musí být předloženy na stanovených formulářích a musí obsahovat veškeré požadované informace a přílohy.

---