V

(Γνωστοποιήσεις)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ — EACEA/24/11

MEDIA 2007 — Ανάπτυξη, διανομή, προώθηση και κατάρτιση

i2i Audiovisual

(2011/C 321/08)

1. **Στόχοι και περιγραφή**

Η παρούσα αναγγελία πρόσκλησης για υποβολή προτάσεων βασίζεται στην απόφαση αριθ. 1718/2006/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 15ης Νοεμβρίου 2006, περί εφαρμογής προγράμματος υποστήριξης του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα (MEDIA 2007).

Στα μέτρα που καλύπτει η απόφαση περιλαμβάνεται η ανάπτυξη σχεδίων παραγωγής.

Στόχος της εν λόγω ενίσχυσης είναι να διευκολυνθεί η πρόσβαση ανεξάρτητων ευρωπαϊκών εταιρειών παραγωγής σε χρηματοδοτικούς πόρους από πιστωτικά και χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, μέσω συγχρηματοδότησης μέρους των δαπανών που αφορούν:

— Ασφάλιση για οπτικοακουστικές παραγωγές: Ενότητα 1 — ενίσχυση στη θέση –«ασφαλίσεις» του προϋπολογισμού παραγωγής·

— Εγγύηση αποπεράτωσης για την παραγωγή ενός οπτικοακουστικού έργου: Ενότητα 2 — ενίσχυση στη θέση «εγγύηση αποπεράτωσης» του προϋπολογισμού παραγωγής·

— Πίστωτικη χρηματοδότηση για την παραγωγή ενός έργου: Ενότητα 3 — ενίσχυση στη θέση «χρηματοοικονομικό κόστος» του προϋπολογισμού παραγωγής.

2. **Επιλέξιμοι υποψήφιοι**

Η παρούσα αναγγελία απευθύνεται σε ευρωπαϊκές εταιρίες των οποίων οι δραστηριότητες συμβάλλουν στην επίτευξη των προαναφερομένων στόχων, και συγκεκριμένα στις ανεξάρτητες εταιρίες παραγωγής.

Οι αιτούντες πρέπει να είναι εγκατεστημένοι σε μία από:

— τις 27 χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

— τις χώρες της ΕΟΧ,

— Ελβετία και Κροατία.

3. **Επιλέξιμες δράσεις**

Το προτεινόμενο οπτικοακουστικό έργο πρέπει:

— να είναι ταινία μυθοπλασίας, κινουμένων σχεδίων, η δημιουργικό ντοκιμαντέρ, της οποίας η παραγωγή γίνεται κατ' εξοχήν από εταιρείες οι οποίες έχουν την έδρα τους σε μία από τις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα MEDIA,

— να είναι παραγωγή με σημαντική συμμετοχή επαγγελματιών που προέρχονται από τις χώρες μου συμμετέχουν στο πρόγραμμα MEDIA.

Η μέγιστη διάρκεια των έργων είναι 30 μήνες.

Η παρούσα αναγγελία πρόσκλησης για υποβολή προτάσεων αφορά έργα που αρχίζουν μεταξύ 1ην Ιουλίου 2011 και 6 ης Ιουνίου 2012.

4. **Κριτήρια χορήγησης**

Οι επιλέξιμες αιτήσεις θα αξιολογηθούν με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

1. Έργα που έχουν υποστηριχθεί από το πρόγραμμα MEDIA — Μεμονωμένα σχέδια για τις μεγάλες χώρες η/και Κατάλογοι σχεδίων για τις χώρες χαμηλής οπτικοακουστικής παραγωγής: 25 βαθμοί.

2. Έργα τα οποία διαθέτουν πιστωτική χρηματοδότηση από πιστωτικό ή χρηματοδοτικό οργανισμό: μέγιστος αριθμός βαθμών 25.

2.1. Σύμβαση πίστωσης: 20 βαθμοί.

2.2. Έκδοση από πιστωτικό ή χρηματοπιστωτικό ίδρυμα της ΕΕ που εδρεύει σε χώρα άλλη από αυτήν της αιτήτριας εταιρείας: 5 βαθμοί.

3. Έργα που προέρχονται από χώρες χαμηλής οπτικοακουστικής παραγωγής: 25 βαθμοί.

4. Έργα που προέρχονται από Χώρες-Μέλη που εισήλθαν στην Ε.Ε. το 2004 ή μετά (Βουλγαρία, Εσθονία, Κύπρος, Λεττονία, Λιθουανία, Μάλτα, Ουγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία, Σλοβακία, Σλοβενία, Τσεχία) και την Κροατία: 15 βαθμοί.

5. Έργα με ευρωπαϊκή διάσταση συμπαραγωγή μεταξύ χωρών που συμμετέχουν στο MEDIA: μέγιστος αριθμός βαθμών 10.

5.1. Συμφωνία συμπαραγωγής: 5 βαθμοί.

5.2. Συμπαραγωγός (οί) από χώρες που εισήλθαν στην Ε.Ε. το 2004 ή μετά και την Κροατία.: 2 βαθμοί για κάθε συμπαραγωγό.

5.3. Συμπαραγωγός (οί) από Χώρες Υψηλής Οπτικοακουστικής Ικανότητας/χαμηλής οπτικοακουστικής ικανότητας: 1 βαθμό για κάθε συμπαραγωγό.

5.4. Συμπαραγωγός (οί) από χώρες που δεν συμμετέχουν στο Πρόγραμμα MEDIA: 0,5 βαθμός για κάθε συμπαραγωγό.

Στα όρια του διαθέσιμου προϋπολογισμού τα έργα με την υψηλότερη βαθμολογία θα επιλεχθούν για υποστήριξη.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας το παρακάτω κριτήριο θα αξιολογηθεί αποκλειστικά για τα έργα που ισοβαθμούν:

Προοπτικές διεθνούς διανομής: μέγιστος αριθμός βαθμών 10.

— Παγκόσμια γεωγραφική διανομή που καλύπτεται από συμφωνία (ες): μέγιστος αριθμός βαθμών 10.

— Διανομή εκτός εθνικών συνόρων που καλύπτεται από συμφωνία (ες): 5 βαθμοί.

Έργα με συμφωνία παγκόσμιας διανομής θα λάβουν το μέγιστο 10 βαθμούς.

5. **Προϋπολογισμός**

Ο συνολικός διαθέσιμος προϋπολογισμός ανέρχεται σε 3 εκατ. EUR. Η χρηματοοικονομική συνεισφορά δεν θα υπερβεί ποσοστό 50 %-60 % του επιλέξιμου κόστους. Το ποσό της ενίσχυσης κυμαίνεται μεταξύ 5 000 και 50 000 EUR. Το μέγιστο ποσό ενίσχυσης ορίζεται σε 50 000 EUR.

6. **Καταληκτική ημερομηνία**

Οι υποψηφιότητες για την παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων πρέπει να υποβληθούν το αργότερο έως την:

— **6 Ιανουαρίου 2012** για σχέδια που θα αρχίσουν το νωρίτερο την 1ην Ιουλίου 2011.

— **6 Ιουνίου 2012** για σχέδια που θα αρχίσουν το νωρίτερο την 1ην Δεκεμβρίου 2011.

Οι αιτήσεις πρέπει να αποσταλούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού στην ακόλουθη διεύθυνση:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
Call for Proposals EACEA/24/11
Mr Constantin DASKALAKIS
BOUR 3/30
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Θα γίνουν δεκτές μόνο οι αιτήσεις που θα υποβληθούν στο επίσημο έντυπο, θα είναι δεόντως υπογεγραμμένες από τον νόμιμο αντιπρόσωπο του υποψήφιου οργανισμού και θα περιέχει όλες τις πληροφορίες και τα παραρτήματα που αναφέρονται στο πλήρες κείμενο της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων.

Οι αιτήσεις που διαβιβάζονται με τηλεομοιοτυπία ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο δεν θα γίνουν δεκτές.

7. **Περαιτέρω πληροφορίες**

Το πλήρες κείμενο της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων βρίσκεται στο Ίντερνετ, στη διεύθυνση:

http://ec.europa.eu/media

Οι υποψηφιότητες θα πρέπει να ακολουθούν τις κατευθύνσεις για την παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων και να υποβάλλονται χρησιμοποιώντας τα σχετικά έντυπα.