RÅDETS RESOLUTION

av den 24 november 2003

om deposition av filmverk i Europeiska unionen

(2003/C 295/03)

EUROPEISKA UNIONENS RÅD ANTAR DENNA RESOLUTION

av följande skäl:

(1) I rådets resolution av den 26 juni 2000 [1] om bevarande och framhävande av det europeiska filmhistoriska kulturarvet uppmanas medlemsstaterna att samarbeta om restaurering och bevarande av det filmhistoriska kulturarvet, inbegripet genom användning av digitalteknik, utbyta goda rutiner inom denna sektor, främja ett successivt inrättande av nätverk för de europeiska arkivens data och tänka sig att eventuellt använda denna samling i pedagogiskt syfte.

(2) I kommissionens meddelande om vissa rättsliga aspekter på biofilm och annan audiovisuell produktion [2] övervägs deposition av audiovisuell produktion på nationell eller regional nivå som ett sätt att bevara och skydda det europeiska audiovisuella kulturarvet och inleddes inventeringen av läget beträffande deposition av filmverk i medlemsstaterna, kandidatländerna och Eftaländerna.

(3) Rådet (kultur/audiovisuella frågor) välkomnade vid mötet den 5 november 2001 innehållet i kommissionens meddelande samt kommissionens tillvägagångssätt.

(4) Europaparlamentet underströk också i sin rapport om kommissionens meddelande om biofilm av den 5 juni 2002 vikten av att slå vakt om det filmhistoriska kulturarvet.

RÅDET

ERINRAR om att Europarådets konvention om skydd av det audiovisuella kulturarvet innehåller krav på att de stater som är parter i konventionen genom rättsliga eller andra lämpliga åtgärder skall införa krav på obligatorisk deposition av rörligt bildmaterial som utgör del av deras audiovisuella kulturarv och som har producerats eller samproducerats på deras territorium. Denna konvention, i vilken det också uppmanas till frivillig deposition av rörligt bildmaterial som utgör en del av det audiovisuella arvet samt material med anknytning till detta, öppnades för undertecknande den 8 november 2001 och har undertecknats av fyra av EU:s medlemsstater,

NOTERAR att det av kommissionens inventering framgår att åtminstone två tredjedelar av medlemsstaterna har ett system för obligatorisk deposition av alla filmverk eller åtminstone för sådana som har erhållit offentligt stöd,

BEKRÄFTAR att europeiska filmverk är ett väsentligt bevis på den europeiska kulturens rikedom och mångfald och att de utgör ett kulturarv som måste bevaras och skyddas åt kommande generationer,

FRAMHÅLLER att europeiska filmverk som utgör en del av medlemsstaterna audiovisuella kulturarv skall deponeras systematiskt i nationella, regionala eller andra arkiv för att man skall säkerställa att de bevaras,

UPPMANAR MEDLEMSSTATERNA ATT INOM RAMEN FÖR SINA ANSVARSOMRÅDEN

1. inrätta ändamålsenliga system för deposition och bevarande av de filmverk som utgör en del av deras audiovisuella kulturarv i nationella arkiv, filminstitut eller liknande institutioner, om sådana system inte redan finns. Systemen bör i möjligaste mån omfatta alla nationella filmverk eller åtminstone de filmverk som har fått offentligt stöd nationellt och/eller på gemenskapsnivå. Systemen kan bygga på en rättslig eller avtalsbunden skyldighet eller på andra åtgärder som har samma verkan när det gäller att bevara det filmhistoriska kulturarvet,

2. erbjuda möjligheter till användning i pedagogiskt eller kulturellt syfte eller för forskning, eller annan icke-kommersiell användning av liknande art av deponerade filmverk, i samtliga fall i enlighet med bestämmelserna om upphovsrätt och närstående rättigheter,

3. utbyta goda rutiner och samarbeta på detta område,

UPPMANAR KOMMISSIONEN ATT

1. överväga möjliga sätt att ytterligare utveckla samarbetet mellan medlemsstaterna på detta område i enlighet med Fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen angående exempelvis

— utbyte av information om deposition och bevarande av viktiga europeiska filmer,

[1] EGT C 193, 11.7.2000.

[2] Dok. 12258/01 AUDIO 32, KOM(2001) 534 slutlig, 26.9.2001.

— främjande av samarbete mellan filmarkiv,

— förbättrad samordning av förteckningar över filmsamlingar,

— ökning av ungdomars kunskap om det europeiska filmarvet,

— beaktande av det filmhistoriska kulturarvet i åtgärder och initiativ för att främja mediekunskap,

2. fortsätta utbytet av erfarenheter och bästa rutiner från medlemsstaterna i den filmexpertgrupp som redan har inrättats av kommissionen samt rapportera till rådet om framstegen.

RÅDETS RESOLUTION

av den 25 november 2003

om gemensamma mål för delaktighet och information för ungdomar

(2003/C 295/04)

EUROPEISKA UNIONENS RÅD OCH FÖRETRÄDARNA FÖR MEDLEMSSTATERNAS REGERINGAR, FÖRSAMLADE I RÅDET, ANTAR DENNA RESOLUTION

av följande skäl:

(1) I kommissionens vitbok ”Nya insatser för Europas ungdom”, som lades fram den 21 november 2001, föreslås nya ramar för det europeiska samarbetet på ungdomsområdet.

(2) I sina slutsatser av den 14 februari 2002 erkände rådet (utbildning och ungdomsfrågor) att vitboken utgör utgångspunkten för fastställandet av ramar för det europeiska samarbetet på ungdomsområdet.

(3) När rådet i sin resolution av den 27 juni 2002 fastställde en ny samarbetsram på ungdomsområdet antogs den öppna samordningsmetoden, som i synnerhet innebar att rådet, med beaktande av kommissionens utkast, skulle fastställa gemensamma mål och en tidsplan för rapporter från medlemsstaterna om uppföljningen av varje prioritering i förekommande fall. Det betonades även att det i den politik och de initiativ som påverkar ungdomen både på nationell och på europeisk nivå måste tas hänsyn till ungdomarnas behov, situation, levnadsförhållanden och förväntningar.

(4) Efter samråd enligt den öppna samordningsmetoden föreslogs i kommissionens meddelande [KOM(2003) 184 slutlig] av den 11 april 2003 en serie gemensamma mål för delaktighet och information för ungdomar.

NOTERAR att rådet den 5 maj 2003 bekräftade vikten av prioriteringarna delaktighet och information för ungdomar, och

ÄR ENIGA OM följande gemensamma mål för att utveckla dessa prioriteringar:

DELAKTIGHET: att öka ungdomars delaktighet genom att införa och stödja åtgärder som gynnar utövandet av ett aktivt medborgarskap och genom att öka deras faktiska delaktighet i det demokratiska livet.

1. Att öka ungdomars delaktighet i samhällslivet.

2. Att öka ungdomars delaktighet i den representativa demokratins strukturer.

3. Att i ökad utsträckning stödja olika sätt att lära sig medverka.

INFORMATION: att bredda informationen för ungdomar genom att förbättra deras tillgång till information för att öka deras delaktighet i det offentliga livet och främja deras utveckling till aktiva och ansvarsfulla medborgare.

1. Att förbättra ungdomarnas tillgång till informationstjänster.

2. Att i större utsträckning tillhandahålla information av god kvalitet.

3. Att öka ungdomarnas medverkan i information till ungdomar, till exempel i utformningen och spridningen av information.

En icke-uttömmande förteckning över möjliga handlingslinjer för att nå ovanstående gemensamma mål finns i bilagan.

GENOMFÖRANDE OCH UPPFÖLJNING AV DE GEMENSAMMA MÅLEN

ERINRAR OM att genomförandet måste vara flexibelt, ske stegvis och vara anpassat till ungdomsområdet, måste beakta medlemsstaternas befogenheter och subsidiaritetsprincipen,