

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ — ΕΑΣΕΑ/33/12
MEDIA 2007 — Ανάπτυξη, διανομή, προώθηση και κατάρτιση
Υποστήριξη της τηλεοπτικής μετάδοσης ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων
(2012/C 300/10)

1. Στόχοι και περιγραφή

Η παρούσα αναγγελία πρόσκλησης υποβολής προτάσεων βασίζεται στην απόφαση αριθ. 1718/2006/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 15ης Νοεμβρίου 2006, περί εφαρμογής προγράμματος υποστήριξης του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα (MEDIA 2007).

Ένας από τους στόχους του προγράμματος αυτού είναι η προώθηση της διεθνικής τηλεοπτικής μετάδοσης ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων που παράγονται από ανεξάρτητες εταιρείες παραγωγής, μέσω της ενθάρρυνσης της συνεργασίας ραδιοτηλεοπτικών φορέων αφενός, και ανεξάρτητων παραγωγών και διανομέων αφετέρου.

2. Επιλέξιμοι υποψήφιοι

Η παρούσα αναγγελία απευθύνεται σε ευρωπαϊκές εταιρίες των οποίων οι δραστηριότητες συμβάλλουν στην επίτευξη των προαναφερομένων στόχων, και ιδίως στις ανεξάρτητες τηλεοπτικές εταιρίες παραγωγής.

Οι αιτούντες πρέπει να είναι εγκατεστημένοι σε μία από:

- τις 27 χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
- τις χώρες της ΕΟΧ, την Ελβετία ή την Κροατία,
- στην Βοσνία-Ερζεγοβίνη (υπό την προϋπόθεση της ολοκλήρωσης της διαπραγματευτικής διαδικασίας και της επισημοποίησης της συμμετοχής της χώρας στο πρόγραμμα MEDIA)

3. Επιλέξιμες δράσεις

Το προτεινόμενο οπτικοακουστικό έργο πρέπει να αποτελεί ανεξάρτητη ευρωπαϊκή τηλεοπτική παραγωγή (έργο μυθοπλασίας, κινούμενα σχέδια ή δημιουργικό ντοκιμαντέρ) με τη συμμετοχή τριών τουλάχιστον ραδιοτηλεοπτικών φορέων από περισσότερα του ενός κράτη μέλη ή από χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα MEDIA 2007.

Η προθεσμία κατάθεσης της αίτησης είναι η πρώτη ημέρα της βασικής φωτογράφισης.

Η μέγιστη διάρκεια των σχεδίων είναι 30 ή 42 μήνες (για τις σειρές).

4. Κριτήρια ανάθεσης

Πόντοι απονέμονται επί συνόλου 100 σύμφωνα με τη στάθμιση που ακολουθεί. Τα στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη αναφέρονται κάτω από κάθε ένα από τα κριτήρια:

- Ευρωπαϊκή διάσταση και χρηματοδότηση του έργου (45 πόντοι)
 - χώρα προέλευσης της υποψήφιας εταιρίας,
 - αριθμός των συνεργαζόμενων τηλεοπτικών φορέων,
 - χρηματική συνεισφορά των τηλεοπτικών φορέων,
 - ύψος μη εθνικής χρηματοδότησης.
- Συμμετοχή διεθνών διανομέων (10 πόντοι)
 - αριθμός και ιστορικό των διανομέων που συμμετέχουν στο έργο,
 - βαθμός συμμετοχής των διανομέων,
 - ύπαρξη τμήματος διανομής στην υποψήφια εταιρία παραγωγής.

- Διεθνής απήχηση & ποιότητα του έργου (25 πόντοι)
 - ποιότητα του έργου,
 - προοπτική διεθνών πωλήσεων,
 - διεθνής στρατηγική μάρκετινγκ.
- Ανάδειξη της ευρωπαϊκής γλωσσικής και πολιτισμικής πολυμορφίας (7 πόντοι)
 - αριθμός των γλωσσικών ζωνών που καλύπτονται,
 - προώθηση της ευρωπαϊκής πολιτισμικής πολυμορφίας.
- Αξιοποίηση της ευρωπαϊκής οπτικοακουστικής κληρονομιάς (3 πόντοι)
 - εξέταση του αρχειοθετημένου υλικού που χρησιμοποιήθηκε.
- Ιστορικό διεθνών πωλήσεων (10 πόντοι)
 - διεθνείς πωλήσεις της υποψήφιας εταιρίας ή του υποψήφιου παραγωγού τα τελευταία πέντε (5) χρόνια.

5. Προϋπολογισμός

Ο συνολικός προϋπολογισμός που διατίθεται ανέρχεται σε 10,8 εκατ. EUR.

Η χρηματοδοτική συνεισφορά χορηγείται υπό μορφή επιδότησης. Το μέγιστο ποσό της χρηματοδοτικής συνεισφοράς που μπορεί να χορηγηθεί είναι 500 000 EUR ανά έργο μυθοπλασίας ή κινουμένων σχεδίων και 300 000 EUR ανά ταινία τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ). Η χρηματοδοτική συνδρομή ανά έργο δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει το 12,5 % του επιλέξιμου κόστους που υποβάλλει ο παραγωγός για κινηματογραφικό έργο μυθοπλασίας ή κινουμένων σχεδίων, και το 20 % του επιλέξιμου κόστους παραγωγής για τις ταινίες τεκμηρίωσης.

6. Προθεσμία

Οι αιτήσεις πρέπει να αποσταλούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού (EACEA) το αργότερο έως τις **10 Δεκεμβρίου 2012 ή 3 Ιουνίου 2013** στην ακόλουθη διεύθυνση:

Executive Agency Education, Audiovisual and Culture (EACEA)
Unit MEDIA
BOUR 3/30
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Θα γίνουν δεκτές μόνον οι αιτήσεις που θα υποβληθούν στο επίσημο έντυπο, θα είναι δεόντως υπογεγραμμένες από τον νόμιμο αντιπρόσωπο του υποψήφιου οργανισμού και θα περιέχουν όλα τα στοιχεία και τα συνημμένα έγγραφα που αναφέρονται στο πλήρες κείμενο της αίτησης.

Οι αιτήσεις που διαβιβάζονται με τηλεομοιοτυπία ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο δεν θα γίνουν δεκτές.

7. Αναλυτικές πληροφορίες

Το πλήρες κείμενο των προβλεπόμενων διατάξεων, καθώς και τα έντυπα υποψηφιότητας, βρίσκονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/producer/tv/detail/index_en.htm

Οι αιτήσεις πρέπει οπωσδήποτε να τηρούν τις διατάξεις του πλήρους κειμένου και να υποβληθούν με τα προβλεπόμενα έντυπα.