

## V

(Γνωστοποιήσεις)

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

## ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## Πρόσκληση υποβολής προτάσεων — Πρόγραμμα Πολιτισμός (2007-2013)

**Υλοποίηση των δράσεων του προγράμματος: πολυετή σχέδια συνεργασίας· μέτρα συνεργασίας· ειδικές δράσεις (τρίτες χώρες) και στήριξη οργανισμών που δραστηριοποιούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον πολιτιστικό τομέα**

(2012/C 286/16)

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων βασίζεται στην απόφαση αριθ. 1855/2006/EK <sup>(1)</sup> του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Δεκεμβρίου 2006 σχετικά με τη θέσπιση του προγράμματος Πολιτισμός (2007-2013), το οποίο στο εξής καλείται «πρόγραμμα Πολιτισμός». Οι λεπτομερείς όροι της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων περιέχονται στον οδηγό του προγράμματος Πολιτισμός (2007-2013) που έχει δημοσιευθεί στον ιστότοπο Eurora (βλ. σημείο VIII). Ο οδηγός του προγράμματος συνιστά αναπόσπαστο μέρος της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων.

## I. Στόχοι

Το πρόγραμμα Πολιτισμός επιδιώκει την ανάδειξη του πολιτιστικού χώρου ο οποίος είναι κοινός για τους Ευρωπαίους και βασίζεται στην κοινή πολιτιστική κληρονομιά, μέσω της ανάπτυξης συνεργατικών δραστηριοτήτων μεταξύ πολιτιστικών παραγόντων από επιλέξιμες χώρες <sup>(2)</sup>, με σκοπό να ενθαρρύνει τη δημιουργία ευρωπαϊκής ιθαγένειας

Το πρόγραμμα έχει τρεις ειδικούς στόχους:

- ενθάρρυνση της διακρατικής κινητικότητας των εργαζομένων στον τομέα του πολιτισμού·
- ενίσχυση της διακρατικής κυκλοφορίας των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών έργων και προϊόντων·
- ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Το πρόγραμμα ακολουθεί μια ευέλικτη, διατομεακή προσέγγιση και επικεντρώνεται στις ανάγκες που διατύπωσαν οι πολιτιστικοί φορείς κατά τη διάρκεια των δημόσιων διαβουλεύσεων που οδήγησαν στον σχεδιασμό του.

## II. Σκέλη

Η παρούσα πρόσκληση καλύπτει τα ακόλουθα σκέλη του προγράμματος Πολιτισμός:

## 1. Στήριξη σχεδίων πολιτιστικής συνεργασίας (σκέλη 1.1, 1.2.1 και 1.3.5)

Παρέχεται στήριξη στους πολιτιστικούς οργανισμούς ώστε να συνεργαστούν σε διασυνοριακό επίπεδο και να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

<sup>(1)</sup> ΕΕ L 372 της 27.12.2006

<sup>(2)</sup> Βλέπε σημείο IV.

Σκοπός αυτού του σκέλους είναι να βοηθήσει διάφορους οργανισμούς, όπως θέατρα, μουσεία, επαγγελματίες ενώσεις, ερευνητικά κέντρα, πανεπιστήμια, πολιτιστικά ινστιτούτα και δημόσιες αρχές, των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Πολιτισμός να συνεργαστούν μεταξύ τους έτσι ώστε να αναπτυχθεί η συνεργασία μεταξύ διαφορετικών τομέων και να επεκταθεί η πολιτιστική και καλλιτεχνική τους εμβέλεια σε διασυνοριακό επίπεδο.

Το σκέλος αυτό χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες, οι οποίες αναλύονται ακολούθως.

#### Σκέλος 1.1: Πολυετή σχέδια συνεργασίας (διάρκειας από τρία έως πέντε έτη)

Στόχος της πρώτης κατηγορίας είναι να καλλιεργήσει πολυετείς, διακρατικούς δεσμούς ενθαρρύνοντας έξι τουλάχιστον πολιτιστικούς φορείς από έξι τουλάχιστον επιλέξιμες χώρες να συνεργαστούν σε τομεακό και διατομεακό επίπεδο προκειμένου να αναπτύξουν κοινές πολιτιστικές δραστηριότητες για διάστημα τριών έως πέντε ετών. Διατίθενται κονδύλια ύψους από 200 000 (ελάχιστο όριο) έως 500 000 EUR (μέγιστο όριο) ανά έτος, αλλά η κοινοτική στήριξη δεν μπορεί να υπερβεί το 50 % του συνολικού επιλέξιμου κόστους. Η χρηματοδότηση επιδιώκει να υποβοηθήσει την έναρξη ή να επεκτείνει την γεωγραφική εμβέλεια του κάθε σχεδίου και να το καταστήσει βιώσιμο και μετά το πέρας της περιόδου χρηματοδότησης.

#### Σκέλος 1.2.1: Σχέδια συνεργασίας (διάρκειας έως 24 μήνες)

Η δεύτερη κατηγορία αφορά δράσεις στις οποίες συμμετέχουν τρεις τουλάχιστον πολιτιστικοί φορείς, συνεργαζόμενοι σε τομεακό και διατομεακό επίπεδο, από τρεις τουλάχιστον επιλέξιμες χώρες για μέγιστο διάστημα δύο ετών. Ιδιαίτερο βάρος δίδεται σε δράσεις που προωθούν μέσα μακροπρόθεσμης συνεργασίας. Διατίθενται κονδύλια ύψους από 50 000 έως 200 000 EUR, αλλά η κοινοτική στήριξη δεν μπορεί να υπερβεί το 50 % του συνολικού επιλέξιμου κόστους.

#### Σκέλος 1.3.5: Ειδικές δράσεις συνεργασίας με τρίτες χώρες (διάρκειας έως 24 μήνες)

Στόχος της τρίτης κατηγορίας είναι η στήριξη σχεδίων πολιτιστικής συνεργασίας που προάγουν τις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και τρίτων χωρών, οι οποίες έχουν συνάψει με την ΕΕ συμφωνίες σύνδεσης ή συνεργασίας, υπό την προϋπόθεση ότι οι συμφωνίες περιλαμβάνουν πολιτιστικές ρήτρες. Κάθε χρόνο επιλέγεται για το συγκεκριμένο έτος μία τρίτη χώρα (ή και περισσότερες). Η εν λόγω χώρα (ή χώρες) ανακοινώνεται κάθε χρόνο στον ιστοτόπο του Προγράμματος (βλ. σημείο VII) αρκετό καιρό πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων.

Η δράση πρέπει να δημιουργεί μια πραγματική διάσταση διεθνούς συνεργασίας. Τα σχέδια συνεργασίας προβλέπουν τη συμμετοχή τριών τουλάχιστον πολιτιστικών παραγόντων από τρεις τουλάχιστον επιλέξιμες χώρες και πολιτιστική συνεργασία με έναν τουλάχιστον οργανισμό από την επιλεγείσα τρίτη χώρα ή/και την υλοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην επιλεγείσα τρίτη χώρα. Διατίθενται κονδύλια ύψους από 50 000 έως 200 000 EUR κατά μέγιστο όριο, αλλά η κοινοτική στήριξη δεν μπορεί να υπερβεί το 50 % του συνολικού επιλέξιμου κόστους.

#### 2. Σχέδια λογοτεχνικής μετάφρασης (διάρκειας έως 24 μήνες) (σκέλος 1.2.2)

Το σκέλος αυτό αφορά την παροχή στήριξης για σχέδια μετάφρασης. Η κοινοτική στήριξη προς την λογοτεχνική μετάφραση επιδιώκει να βοηθήσει τους Ευρωπαίους να διεκδικούν τις γνώσεις τους για τη λογοτεχνία και τη λογοτεχνική κληρονομιά των άλλων Ευρωπαίων μέσω της προώθησης της κυκλοφορίας λογοτεχνικών έργων μεταξύ των χωρών. Είναι δυνατή η παροχή επιδοτήσεων σε εκδοτικούς οίκους για τη μετάφραση και την έκδοση μυθιστορημάτων από τη μια ευρωπαϊκή γλώσσα στην άλλη. Διατίθενται κονδύλια ύψους από 2 000 έως 60 000 EUR, αλλά η κοινοτική στήριξη δεν μπορεί να υπερβεί το 50 % του συνολικού επιλέξιμου κόστους.

#### 3. Στήριξη για ευρωπαϊκά πολιτιστικά φεστιβάλ (σχέδια διάρκειας έως 12 μήνες (σκέλος 1.3.6)

Στόχος του σκέλους αυτού είναι να στηρίξει φεστιβάλ που έχουν ευρωπαϊκή διάσταση και συμβάλλουν στους γενικούς στόχους του Προγράμματος (δηλαδή κινητικότητα επαγγελματιών, κυκλοφορία έργων και διαπολιτισμικός διάλογος).

Το μέγιστο ποσό επιδότησης ανέρχεται σε 100 000 EUR, το οποίο αντιστοιχεί στο ανώτατο όριο του 60 % των επιλέξιμων δαπανών. Η στήριξη μπορεί να χορηγηθεί για μία διοργάνωση του φεστιβάλ.

#### 4. Στήριξη οργανισμών που δραστηριοποιούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον πολιτιστικό τομέα (σκέλος 2) (επιδοτήσεις λειτουργίας διάρκειας 12 μηνών)

Πολιτιστικοί οργανισμοί που δραστηριοποιούνται, ή επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον τομέα του πολιτισμού είναι δυνατό να λάβουν στήριξη για τις λειτουργικές τους δαπάνες. Το σκέλος αυτό αφορά οργανισμούς που προωθούν μια αίσθηση κοινής πολιτιστικής εμπειρίας με πραγματικά ευρωπαϊκή διάσταση.

Η επιδότηση που παρέχεται στο πλαίσιο αυτού του σκέλους έχει τη μορφή στήριξης των λειτουργικών δαπανών που απαιτούνται για την κάλυψη των μόνιμων δραστηριοτήτων των δικαιούχων οργανισμών. Διαφέρει επομένως σημαντικά από άλλες επιδοτήσεις που παρέχονται ενδεχομένως στο πλαίσιο των άλλων σκελών του προγράμματος.

Στο πλαίσιο αυτού του σκέλους είναι επιλέξιμες τρεις κατηγορίες οργανισμών:

- α) Πρεσβευτές
- β) Δίκτυα προώθησης
- γ) Πλατφόρμες δομημένου διαλόγου

Διατίθενται τα μέγιστα προβλεπόμενα κονδύλια της κατηγορίας για την οποία υποβάλλεται αίτηση, αλλά η κοινοτική στήριξη δεν μπορεί να υπερβαίνει το 80 % του συνολικού επιλέξιμου κόστους.

5. Σχέδια συνεργασίας μεταξύ οργανισμών που συμμετέχουν στην ανάλυση πολιτιστικής πολιτικής (διάρκειας έως 24 μήνες) (σκέλος 3.2)

Αυτή η κατηγορία έχει στόχο τη στήριξη σχεδίων συνεργασίας μεταξύ ιδιωτικών ή δημόσιων οργανισμών (όπως υπηρεσίες πολιτισμού των εθνικών, περιφερειακών ή τοπικών αρχών, πολιτιστικά παρατηρητήρια ή ιδρύματα, τμήματα πανεπιστημίων ειδικευόμενα σε πολιτιστικά θέματα, επαγγελματικοί οργανισμοί και δίκτυα) οι οποίοι διαθέτουν άμεση και πρακτική εμπειρία στην ανάλυση, εκτίμηση ή αξιολόγηση του αντικτύπου των πολιτιστικών πολιτικών σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό ή/και ευρωπαϊκό επίπεδο, όσον αφορά έναν ή περισσότερους από τους 3 στόχους της ευρωπαϊκής ατζέντας για τον πολιτισμό <sup>(1)</sup>

- προαγωγή της πολιτιστικής πολυμορφίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου
- προώθηση του πολιτισμού ως καταλύτη για τη δημιουργικότητα στο πλαίσιο της στρατηγικής της Λισαβόνας για την ανάπτυξη και την απασχόληση
- προβολή του πολιτισμού ως ζωτικού στοιχείου στις διεθνείς σχέσεις της Ένωσης, στο πλαίσιο εφαρμογής της σύμβασης της UNESCO για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων <sup>(2)</sup>

Οι δράσεις πρέπει να περιλαμβάνουν τουλάχιστον τρεις οργανισμούς που έχουν την έδρα τους σύμφωνα με το νόμο σε τουλάχιστον τρεις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Το μέγιστο ποσό επιδότησης ανέρχεται σε 120 000 EUR ετησίως, το οποίο αντιστοιχεί στο ανώτατο όριο του 60 % των επιλέξιμων δαπανών.

### III. Επιλέξιμες δράσεις και αιτούντες

Το Πρόγραμμα είναι ανοιχτό στη συμμετοχή όλων των κατηγοριών πολιτιστικών παραγόντων, εφόσον οι εν λόγω οργανισμοί ασκούν πολιτιστικές δραστηριότητες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Οι επιχειρήσεις και δραστηριότητες οπτικοακουστικής δημιουργικής παραγωγής (συμπεριλαμβανομένων των φεστιβάλ κινηματογράφου) που καλύπτονται ήδη από το πρόγραμμα MEDIA δεν είναι επιλέξιμες στο πλαίσιο του προγράμματος Πολιτισμός. Ωστόσο, οι οργανισμοί που δραστηριοποιούνται κυρίως στον οπτικοακουστικό τομέα και ασκούν πολιτιστικές δραστηριότητες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα είναι επιλέξιμοι στο πλαίσιο του σκέλους 2 του προγράμματος Πολιτισμός, στην κατηγορία «Δίκτυα», δεδομένου ότι το πρόγραμμα MEDIA δεν παρέχει τέτοιου είδους στήριξη.

Οι επιλέξιμοι αιτούντες πρέπει:

- να είναι δημόσιοι <sup>(3)</sup> ή ιδιωτικοί οργανισμοί με νομικό καθεστώς, των οποίων η κύρια δραστηριότητα είναι στον πολιτιστικό τομέα (πολιτιστικός τομέας και δημιουργικοί τομείς) και
- να έχουν την έδρα τους σύμφωνα με το νόμο σε κάποια από τις επιλέξιμες χώρες.

Τα φυσικά πρόσωπα δεν είναι επιλέξιμα για έγκριση επιδότησης στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού.

<sup>(1)</sup> Βλέπε ανακοίνωση σχετικά με μια ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό σ' έναν κόσμο παγκοσμιοποίησης, COM(2007) 242 τελικό. [http://europa.eu/legislation\\_summaries/culture/129019\\_el.htm](http://europa.eu/legislation_summaries/culture/129019_el.htm)

<sup>(2)</sup> [http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL\\_ID=31038&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

<sup>(3)</sup> Δημόσιος οργανισμός θεωρείται κάθε οργανισμός, του οποίου μέρος των δαπανών του χρηματοδοτούνται από τον κρατικό προϋπολογισμό αυτοδικαίως, είτε από κεντρική, περιφερειακή ή τοπική κυβέρνηση. Δηλαδή, οι δαπάνες αυτές χρηματοδοτούνται από κεφάλαια του δημόσιου τομέα τα οποία έχουν συγκεντρωθεί από φορολογία, πρόστιμα ή τέλη που ρυθμίζονται από το νόμο, χωρίς να έχει μεσολαβήσει διαδικασία αίτησης, το αποτέλεσμα της οποίας μπορεί να είναι η άρνηση χορήγησης των κεφαλαίων αυτών. Οι οργανισμοί που εξαρτώνται από τη χρηματοδότηση του κράτους για την ύπαρξή τους και λαμβάνουν επιδοτήσεις ανά έτος αλλά για τους οποίους υπάρχει τουλάχιστον η θεωρητική πιθανότητα να μην λάβουν χρήματα για ένα δεδομένο έτος, θεωρούνται ιδιωτικοί οργανισμοί.

#### IV. Επιλέξιμες χώρες

Οι επιλέξιμες για το εν λόγω πρόγραμμα χώρες είναι οι ακόλουθες:

- τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης <sup>(1)</sup>
- οι χώρες ΕΟΧ <sup>(2)</sup> (Ισλανδία, Λιχτενστάιν, Νορβηγία)
- η Κροατία, η Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας και η Τουρκία, η Σερβία και το Μαυροβούνιο, η Βοσνία-Ερζεγοβίνη

#### V. Κριτήρια χορήγησης

Σκέλη 1.1, 1.2.1 και 1.3.5:

- Ο βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να παράγει πραγματική ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία
- Η συνάφεια των δραστηριοτήτων προς τους συγκεκριμένους στόχους του προγράμματος
- Ο βαθμός στον οποίο οι προτεινόμενες δραστηριότητες σχεδιάζονται και υλοποιούνται επιτυχώς με υψηλό επίπεδο αριστείας
- Η ποιότητα της εταιρικής σχέσης μεταξύ του συντονιστή και των συνδιοργανωτών
- Ο βαθμός στον οποίο οι δραστηριότητες μπορούν να παραγάγουν αποτελέσματα τα οποία επιτυγχάνουν τους στόχους του προγράμματος
- Ο βαθμός στον οποίο τα αποτελέσματα των προτεινόμενων δράσεων κοινοποιούνται και προβάλλονται δεόντως
- Ο μακροπρόθεσμος αντίκτυπος (η βιωσιμότητα)
- Η διάσταση διεθνούς συνεργασίας (μόνο για τα σχέδια συνεργασίας με τρίτες χώρες, σκέλος 1.3.5)

Σκέλος 1.2.2:

- Ο βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να παράγει πραγματική ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία και η συνάφεια των δραστηριοτήτων προς τους στόχους του προγράμματος
- Ο βαθμός στον οποίο οι προτεινόμενες δραστηριότητες σχεδιάζονται και υλοποιούνται επιτυχώς με υψηλό επίπεδο αριστείας
- Ο βαθμός στον οποίο τα αποτελέσματα των προτεινόμενων δράσεων κοινοποιούνται και προβάλλονται δεόντως

Σκέλος 1.3.6:

- Η ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία και η ευρωπαϊκή διάσταση των προτεινόμενων δραστηριοτήτων
- Η ποιότητα και ο καινοτόμος χαρακτήρας του προγραμματισμού
- Ο αντίκτυπος στο κοινό
- Η συμμετοχή ευρωπαίων επαγγελματιών και η ποιότητα των ανταλλαγών που προβλέπονται μεταξύ τους

Σκέλος 2:

- Ο βαθμός στον οποίο το πρόγραμμα εργασίας και οι επακόλουθες δραστηριότητες μπορούν να παράγουν πραγματική ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία σε συνδυασμό με την ευρωπαϊκή διάσταση των προτεινόμενων δραστηριοτήτων
- Η συνάφεια του προγράμματος εργασίας και των επακόλουθων δραστηριοτήτων με τους συγκεκριμένους στόχους του προγράμματος

<sup>(1)</sup> Τα 27 κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Αυστρία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελλάδα, Εσθονία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισπανία, Ιρλανδία, Ιταλία, Κάτω Χώρες, Κύπρος, Λετονία, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σουηδία, Τσεχική Δημοκρατία, Φινλανδία.

<sup>(2)</sup> Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος.

- Ο βαθμός στον οποίο το προτεινόμενο πρόγραμμα εργασίας και οι επακόλουθες δραστηριότητες σχεδιάζονται και υλοποιούνται με υψηλό επίπεδο αριστείας
- Ο βαθμός στον οποίο το προτεινόμενο πρόγραμμα εργασίας και οι επακόλουθες δραστηριότητες μπορούν να παράγουν αποτελέσματα τα οποία έχουν απήχηση στο ευρύτερο δυνατό κοινό, τόσο άμεσα όσο και έμμεσα.
- Ο βαθμός στον οποίο τα αποτελέσματα των προτεινόμενων δράσεων κοινοποιούνται και προβάλλονται δεόντως.
- ο βαθμός στον οποίο οι δραστηριότητες μπορούν να παράγουν το κατάλληλο επίπεδο βιωσιμότητας (μακροπρόθεσμα αποτελέσματα και συνεργασία) λειτουργώντας επίσης ως πολλαπλασιαστές άλλων πιθανών μέσων προώθησης.

#### Σκέλος 3.2:

- Ο βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να παράγει πραγματική ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία
- Η συνάφεια των δραστηριοτήτων προς τους συγκεκριμένους στόχους του προγράμματος σε σχέση με την ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό.
- Ο βαθμός στον οποίο οι προτεινόμενες δραστηριότητες σχεδιάζονται και υλοποιούνται επιτυχώς με υψηλό επίπεδο αριστείας
- Η ποιότητα της εταιρικής σχέσης μεταξύ του συντονιστή και των συνδιοργανωτών
- Ο βαθμός στον οποίο οι δραστηριότητες μπορούν να παραγάγουν αποτελέσματα τα οποία επιτυγχάνουν τους στόχους του προγράμματος.
- Ο βαθμός στον οποίο τα αποτελέσματα των προτεινόμενων δράσεων κοινοποιούνται και προβάλλονται δεόντως.
- Ο μακροπρόθεσμος αντίκτυπος (η βιωσιμότητα)

#### VI. Προϋπολογισμός

Το πρόγραμμα διαθέτει συνολικό προϋπολογισμό 400 εκατομμυρίων EUR <sup>(1)</sup> για την περίοδο 2007-2013. Οι συνολικές ετήσιες πιστώσεις, για το 2013 είναι περίπου 60 εκατομμύρια EUR.

Κατόπιν πρότασης της Επιτροπής, ο ετήσιος καταμερισμός των κονδυλίων του προϋπολογισμού ανά σκέλος (σε συμφωνία με τα κατά προσέγγιση ποσά που αναφέρονται ανωτέρω) εγκρίνεται από την επιτροπή του προγράμματος.

*Προβλεπόμενος προϋπολογισμός 2013 για τα ακόλουθα σκέλη:*

Σκέλος 1.1	Πολυετή σχέδια συνεργασίας	24 000 000 EUR
Σκέλος 1.2.1	Σχέδια συνεργασίας	21 100 000 EUR
Σκέλος 1.2.2	Σχέδια λογοτεχνικής μετάφρασης	3 899 263 EUR
Σκέλος 1.3.5	Σχέδια συνεργασίας με τρίτες χώρες	2 650 000 EUR
Σκέλος 1.3.6	Στήριξη για ευρωπαϊκά πολιτιστικά φεστιβάλ	2 700 000 EUR
Σκέλος 2	Στήριξη οργανισμών που δραστηριοποιούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον πολιτιστικό τομέα	6 100 000 EUR
Σκέλος 3.2	Σχέδια συνεργασίας μεταξύ οργανισμών που συμμετέχουν στην ανάλυση πολιτιστικής πολιτικής	700 000 EUR

<sup>(1)</sup> Στον προϋπολογισμό του προγράμματος συνεισφέρουν και οι επιλέξιμες χώρες που δεν είναι μέλη της ΕΕ.

**VII. Προθεσμίες για την υποβολή αιτήσεων**

Σκέλη		Προθεσμία υποβολής αιτήσεων
Σκέλος 1.1	Πολυετή σχέδια συνεργασίας	7 Νοεμβρίου 2012
Σκέλος 1.2.1	Σχέδια συνεργασίας	7 Νοεμβρίου 2012
Σκέλος 1.2.2	Σχέδια λογοτεχνικής μετάφρασης	6 Φεβρουαρίου 2013
Σκέλος 1.3.5	Σχέδια συνεργασίας με τρίτες χώρες	3 Μαΐου 2013
Σκέλος 1.3.6	Στήριξη για ευρωπαϊκά πολιτιστικά φεστιβάλ	5 Δεκεμβρίου 2012
Σκέλος 2	Στήριξη οργανισμών που δραστηριοποιούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον πολιτιστικό τομέα	10 Οκτωβρίου 2012
Σκέλος 3.2	Σχέδια συνεργασίας μεταξύ οργανισμών που συμμετέχουν στην ανά-λυση πολιτιστικής πολιτικής	7 Νοεμβρίου 2012

Εάν η ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων πέφτει σε σαββατοκύριακο ή δημόσια αργία στην αιτούσα χώρα, δεν δίδεται παράταση· οι αιτούντες πρέπει να το λάβουν αυτό υπόψη τους κατά τον προγραμματισμό της προς υποβολή αίτησης τους.

Οι τρόποι αποστολής των αιτήσεων καθώς και η σχετική διεύθυνση παρέχονται από τον οδηγό του προγράμματος Πολιτισμός, στους δικτυακούς τόπους που αναφέρονται στην παράγραφο VIII κατωτέρω.

**VIII. Περισσότερες πληροφορίες**

Οι λεπτομερείς όροι υποβολής των αιτήσεων περιέχονται στον οδηγό του προγράμματος Πολιτισμός στους ακόλουθους ιστοτόπους:

Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Πολιτισμού

[http://ec.europa.eu/culture/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm)

Εκτελεστικός Οργανισμός Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού

[http://eacea.ec.europa.eu/culture/index\\_en.htm](http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_en.htm)