

Conclusies van de Raad van 19 november 2010 over de toegang van jongeren tot cultuur

(2010/C 326/02)

DE RAAD VAN DE EUROPESE UNIE,

1. HERINNEREND AAN:

- de aanbeveling van het Europees Parlement en de Raad van 18 december 2006 inzake sleutelcompetenties voor een leven lang leren, mede door cultuur in alle leeractiviteiten op scholen, jongerenorganisaties en opleidingsinstellingen te integreren;
- de resolutie van de Raad van 16 november 2007 over een Europese agenda voor cultuur ⁽¹⁾ en de bijbehorende strategische doelstellingen, en aan de conclusies van de Raad over het Werkplan voor cultuur 2011-2014 ⁽²⁾;
- de resolutie van de Raad van 27 november 2009 over een nieuw kader voor Europese samenwerking in jeugdzaken (2010-2018), waarin gesteld wordt dat de creativiteit en het innovatievermogen van jongeren moeten worden ondersteund door hen van jongs af aan een betere kwaliteit te bieden wat betreft de toegang tot en de participatie in cultuur en cultuuruitingen en aldus bij te dragen tot persoonlijke ontwikkeling, een beter leer- en innovatievermogen, interculturele vaardigheden, begrip en eerbied voor culturele diversiteit en ontwikkeling van nieuwe en flexibele vaardigheden voor toekomstige mogelijkheden op de arbeidsmarkt;
- de conclusies van de Raad van 27 november 2009 over het stimuleren van een creatieve generatie: de creativiteit en het innovatievermogen van kinderen en jongeren ontwikkelen door middel van culturele expressie en toegang tot cultuur, waarin 6 prioriteiten worden genoemd.

2. VERWELKOMT:

- meer kennis over jeugd en cultuur, zoals de studie over toegang van jongeren tot cultuur ⁽³⁾ die door de Europese Commissie is besteld.

3. BENADRUKT:

- dat toegang van jongeren tot cultuur twee belangrijke aspecten omvat: jongeren als gebruikers, kopers, consumenten en publiek; en jongeren als actief betrokken deelnemers aan en scheppers van kunst en cultuur;
- het belang hiervan voor een goede samenwerking tussen de terreinen jeugd en cultuur;

- het belang van kennis, promotie en zichtbaarheid en van het gebruik van nieuwe informatie- en communicatie-technologie, onder meer digitalisering van culturele inhoud, ten behoeve van het vergroten van de toegang van jongeren tot cultuur;

- dat toegang van jongeren tot cultuur voorts gaat over een ervaring van zelfexpressie, persoonlijke ontwikkeling en vertrouwen, innovatie en creativiteit, genieten, en openstaan voor andere culturen, met inbegrip van het culturele erfgoed van Europa;

- het belang van de levenslange ontwikkeling van culturele vaardigheden van jongeren en alle betrokken partijen omdat deze nauw verbonden zijn met andere kerncompetenties;

- het belang van cultuur als middel ter bevordering van sociale inclusie, gelijkheid en actieve participatie van jongeren, en ter bestrijding van discriminatie en armoede.

4. VERZOEKT EN MOEDIGT DE COMMISSIE EN DE LIDSTATEN DERHALVE AAN BINNEN HUN RESPECTIEVE BEVOEGDHEIDSGEBIEDEN:

- alle aanbevelingen van bovengenoemde studie in aanmerking te nemen;

- de toegang van alle jongeren tot cultuur te vergemakkelijken door de in de studie genoemde drempels hiervoor (bv. financiële, taal-, tijds- en geografische restricties) te verlagen, met achtneming van de rol van kunst- en cultuuronderwijs en -opleidingen voor alle jongeren van jongs af aan, in het perspectief van een leven lang leren, en door gebruik te maken van gerichte programma's;

- een gecoördineerd langetermijnbeleid inzake toegang van jongeren tot cultuur op alle niveaus te bevorderen, met een duidelijk jongerenperspectief, bijvoorbeeld door het stimuleren van partnerschappen en contacten tussen de creatieve sector en belanghebbenden op het gebied van jeugd, onderwijs en daarmee verband houdende gebieden;

- de kennis over de toegang van jongeren tot cultuur te verdiepen (bijvoorbeeld via de Eurobarometer in het EU-jeugdverslag) en onderzoek op het gebied van jeugdcultuur, creativiteit en cultureel burgerschap te ondersteunen; in dit verband is het van belang de behoeften van jongeren omtrent toegang tot cultuur te omschrijven en de evolutie van de culturele gewoonten van jongeren in kaart te brengen;

⁽¹⁾ PB C 287 van 29.11.2007, blz. 1.

⁽²⁾ Aan te nemen op 18 november 2010.

⁽³⁾ Interarts EACEA/2008/01 (PB 2008/S 91-122802).

-
- het uitwisselen van ervaringen, praktijken en informatie tussen alle belanghebbenden op alle niveaus met betrekking tot toegang van jongeren tot cultuur te bevorderen, bijvoorbeeld door het stimuleren van leermobiliteit voor alle jongeren en jeugdwerkers en jeugdleiders, en door het gebruik van ICT en de media;
 - steun te geven aan onderwijs en opleiding van goede kwaliteit en aan capaciteitsopbouw van jeugdwerkers en jeugdleiders, kunstenaars en andere cultuurwerkers, leraren en alle andere belanghebbenden die bij de toegang van jongeren tot cultuur betrokken zijn;
 - de toegang van jongeren tot cultuur te stimuleren als middel ter bevordering van hun sociale inclusie, gelijkheid en actieve participatie, en ter bestrijding van discriminatie en armoede;
 - de 6 prioriteiten in de conclusies van de Raad van 27 november 2009 over het stimuleren van een creatieve generatie te propageren;
 - de bestaande toepasselijke programma's, instrumenten en Europese netwerken (bv. de European Youth Card Association (Europese jongerenkaartvereniging) daaronder begrepen de Europese structuurfondsen, maximaal te benutten, teneinde bovengenoemde doelstellingen te bevorderen.
-