

RESOLUTIE

van de ministers, verantwoordelijk voor culturele aangelegenheden, in het kader van de Raad
bijeën,

van 13 juni 1985

betreffende het jaarlijks evenement „Cultuurstad van Europa”

(85/C 153/02)

I. Doelstelling en inhoud

De ministers die verantwoordelijk zijn voor culturele aangelegenheden zijn van oordeel dat het evenement „Cultuurstad van Europa” de uitdrukking moet zijn van een cultuur die in haar historische vorming en contemporaine ontwikkeling wordt gekenmerkt zowel door gemeenschappelijke elementen als door een rijkdom die uit verscheidenheid is ontstaan. Het evenement is opgezet om de volkeren van de Lid-Staten nader tot elkaar te brengen, maar er moet ook rekening worden gehouden met Europese culturele affiniteiten in ruimer verband.

Het is de bedoeling van het evenement, bepaalde aspecten van de cultuur van de betrokken stad of streek of het betrokken land toegankelijk te maken voor het Europese publiek. Daarnaast kan in de eerste plaats ten behoeve van de bewoners van de betrokken streek in de stad een aantal culturele bijdragen van andere Lid-Staten worden geconcentreerd. Tussen deze twee uitersten is een grote verscheidenheid aan nuances mogelijk en er kunnen met elkaar verband houdende onderwerpen worden gekozen die passen bij de betrokken stad en de speciale gelegenheid, voor zover aanwezig, welke een reden is geweest voor de keuze van die stad.

II. Criteria voor de keuze van de steden

In de regel mag per kalenderjaar slechts één cultuurstad van Europa worden gekozen.

Jaarlijks organiseert één Lid-Staat dit evenement, waarbij het besluit over de keuze van de stad ten minste twee jaar tevoren moet worden genomen opdat de nodige regelingen kunnen worden getroffen. De Lid-Staten dienen elkaar in beginsel in alfabetische volgorde op te volgen, maar zij kunnen in onderling overleg de volgorde van de evenementen wijzigen.

In beginsel moeten alle Lid-Staten aan de beurt zijn geweest voordat een nieuwe cyclus ingaat.

III. Organisatie en financiering

De Lid-Staat waarin de aangewezen cultuurstad van Europa ligt, besluit welke instantie in die Lid-Staat de verantwoordelijkheid heeft voor de organisatie en de financiering van het evenement.

Aangezien het evenement deel uitmaakt van de culturele samenwerking tussen de Lid-Staten, moeten deze bij de voorbereiding worden betrokken en op de hoogte worden gehouden van de vorderingen. Andere Europese en, eventueel, niet-Europese landen kunnen eveneens aan het evenement gestalte helpen geven. De ministers van de Lid-Staten die verantwoordelijk zijn voor culturele aangelegenheden wonen zo mogelijk de openingsplechtigheid bij.

De Lid-Staten doen al het mogelijke om op ruime schaal bekendheid te geven aan het evenement.

RESOLUTIE

van de ministers, verantwoordelijk voor culturele aangelegenheden, in het kader van de Raad
bijeën,

van 13 juni 1985

inzake manifestaties van de Europese audiovisuele produktie in derde landen

(85/C 153/03)

De ministers die verantwoordelijk zijn voor culturele aangelegenheden zijn van oordeel dat manifestaties van de Europese audiovisuele produktie in derde landen niet alleen een cultureel oogmerk kunnen hebben maar ook een economisch en commercieel belang kunnen vertegenwoordigen.

Deze Europese audiovisuele produktie kan worden be-

vorderd door het organiseren van manifestaties en festivals, alsmede door het verwerven van een passende plaats op de bestaande internationale televisie- en filmfestivals.

Zij wijzen op de belangrijke rol die in deze context is weggelegd voor de betrokken beroepsorganisaties, op nationaal en Europees niveau.

Bij dit streven om Europa te laten meespelen in derde landen behoudt iedere Lid-Staat de vrijheid om al dan niet aan bepaalde manifestaties deel te nemen en de films uit Europese landen zullen uiteraard ook aan internationale festivals kunnen blijven deelnemen buiten een eventuele gezamenlijke Europese deelneming aan hetzelfde festival om.

Andere Europese landen zouden kunnen worden uitgenodigd hieraan deel te nemen.

De ministers komen overeen:

1. particuliere en overheidsinstanties in de Lid-Staten te stimuleren tot het organiseren van culturele en commerciële festivals voor Europese films en televisieprogramma's in derde landen, waarbij zij zoveel mogelijk zorg zullen dragen voor deelneming van hun eigen produkties en het vertonen van films uit Lid-Staten

waar de filmindustrie minder ontwikkeld is, zullen vergemakkelijken;

2. nationale instellingen die plannen hebben voor de bevordering van hun eigen produkties in derde landen uit te nodigen, ook aan andere Lid-Staten de mogelijkheid te geven daaraan deel te nemen;
3. ervoor te zorgen dat er in het kader van internationale filmfestivals in derde landen afdelingen voor Europese films komen. Na raadpleging van zijn partners, rechtstreeks dan wel via zijn vertegenwoordiging in het betrokken derde land, zal het voorzitterschap bij een positieve reactie van de partners bij de organisatoren van het internationale festival de nodige stappen doen voor de instelling van zo'n afdeling. De audiovisuele produkties van de Lid-Staten zullen tevoren worden geselecteerd, op voordracht van de beroepsorganisaties van hun audiovisuele industrieën.

RESOLUTIE

van de ministers, verantwoordelijk voor culturele aangelegenheden, in het kader van de Raad bijeen,

van 13 juni 1985

betreffende een Europese beeldhouwwedstrijd

(85/C 153/04)

DE MINISTERS, VERANTWOORDELIJK VOOR CULTURELE AANGELEGENHEDEN, IN HET KADER VAN DE RAAD BIJEEN,

In het licht van paragraaf 3.3 van de plechtige verklaring betreffende de Europese Unie, op 19 juni 1983 ondertekend te Stuttgart,

In de geest van de conclusies van de bijeenkomst van de Europese Raad van Fontainebleau d.d. 25 en 26 juni 1984 betreffende het Europa van de burgers,

Ter aanmoediging van jonge Europese beeldhouwers en ter intensivering van de uitwisseling van beeldhouwwerken binnen de Europese Gemeenschap,

SPREKEN ZICH UIT VOOR het beginsel van een Europese beeldhouwwedstrijd die open staat voor jonge beeldhouwers. De technische en financiële voorwaarden voor een eerste wedstrijd zouden zo spoedig mogelijk moeten worden vastgelegd door een groep deskundigen die daarvoor uitgaan van het schema in de bijlage.

BIJLAGE

Schema, opgesteld door de Groep Attachés van de Permanente Vertegenwoordigingen (culturele zaken) betreffende een Europese beeldhouwwedstrijd

1. De Europese beeldhouwwedstrijd voor jonge beeldhouwers vindt in beginsel elke twee jaar plaats. Telkens moet worden geconstateerd of wordt voldaan aan de noodzakelijke voorwaarde dat ten minste zeven Lid-Staten aan de wedstrijd deelnemen. De ministers stellen de begindatum van de wedstrijd en de einddatum voor de nationale fase van de wedstrijd vast (zie punt 2). Zij vergewissen zich ervan dat er een Lid-Staat is die vrijwillig de organisatie van de op de nationale fase volgende Europese fase van de wedstrijd op zich neemt.